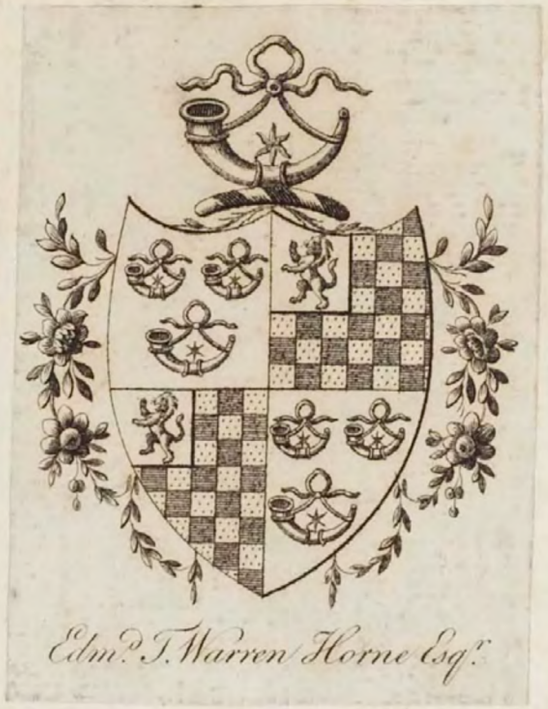
MS 128

R. I. Thoms.
Charterhouse. } 1797.

Edm: Tho: Warren

Bought at Warren Horne's Sale.



XXV. D. 1

N pr

Royal Academy of Music Library

MS 128 RB07/53/022 87095-1001

XXV. D.

Royal Academy of Music Library

ROYAL ACADEMY OF MUSIC LIBRARY

274/79

Pasquini etc. Italian Cantatas & Duets. MSS

Cantata's & Duetts &c! Various

Pasquini p

Cola - Abramo - p 121

Anon. at end → non mi curo di favella, p. 153

{ initialed Sr. G: G: } p. 153

36 Sino à quando
42 Care luci,
chi sà?
Sei leggiadra.
Peggio o Dio lasciar morir

38 Con le stille
22 Pensieri armateni
vuoi ch'io speri
41 Spera ch'il dio d'amor
20 Lusinghieri pupille nere
Lasciate di mirarme
43 La Speranza in chi ben ama → 37 Hò un alma ò mio nume
44 Son pur care al sen piagato
40 à voi torno
Alimenta del mio core
T' adorò ..... → Vanne vola
chi ben ama.
Caro amplessi / Ti lascio amato padre / Servir se tù / alma brilla e non temer / E più dolce amor / 21 Siete vago siete bello / I signori che cantate

cf. Bm. MSS. vol II. p. 500.
The numbers opposite are those in the B.M. Catalogue p 500 above.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

L'Ombra di Solimano. Del S.r Bernardo Pasquini

ra ri sorta in uano

da l'Infernal soggiorno l'Ombra

di Solimano, e s'aggira

-- ua intorno

Royal Academy of Music Library

al dirocear della di= letta Anda

spirito un= gabon= do spirito

ua= =gabon= do, Anima ignuda,

ma quando udi sù l'abbatturo muro del chri=

Royal Academy of Music Library

stiano Trionfo gli applausi risonar

Trom= ba guerrie= ra,

e ui miro' l'Imperial Bandiera

agitata da Ven= ti

Royal Academy of Music Library

scisi: se l'horrida uo: ce scisi: se l'horrida uo:

ce in tali accenti in tali accen:

Aria

O' quanto rabbioso ò quanto rab:

Royal Academy Music Library

bio so mi crucia lo sdegno mi crucia lo

sdegno ò quanto rabbio so rab:

bio so mi crucia lo sdegno mi crucia mi

crucia lo sdegno lo sdegno.

Di stige nel Regno non è si penoso de miseri il

segno de miseri il segno di stige nel Regno non è si pe:

noso de miseri il segno de miseri il segno de mi=

=seri il segno ò quanto rabbio

ò quanto rabbioso ò quanto rabbioso mi cruccia lo

sdegno mi cruccia lo sdegno ò quanto rabbioso rab-

bioso mi cruccia lo sdegno mi cruccia mi cruccia lo sde:

gno lo sdegno.

Aria

Con Destino in Equita bile Ecco

Buda à ca:der uà à cader uà à ca:der

uà à cader uà à cader uà

più superba, e formidabile più su:

perba

Royal Academy of Music Library

Ecco

ca: der

più su:

per

perba, e formidabile ne miei fa-

= sti hor non sa-

ra' hor non sarà ne' miei fa

sti hor non sarà hor non sa=

Luigi Rossi

rà con destino in euitabile Ecco Buda à cader-

uà à cader uà à ca:der uà à cader

uà à cader uà.

2a

Se di mè l'antica gloria frà le

mura si atterrò si atterrò — si atter —

rò si atter = rò si at: ter — rò.

con l'oppressa mia memoria con l'op =

pressa mia me = moria pur fra

l'om- - - - bre io mori-

rò Jo morirò pur frà l'om- - -

bre io morirò io morirò se di

mè l'antica gloria frà le mura si atter-

Royal Academy of Music Library

rò si atterrò — si atter = rò si atter =

rò si atter = rò.

Partirò soffrirò scherno del mio ualor

l'eccidio indegno ò quanto rabbioso

ò quanto rabbioso mi crucia lo sdegno mi

crucia mi crucia lo sdegno lo sdegno mi crucia mi

crucia lo sdegno ò quanto rabbioso mi crucia lo

sdegno mi crucia lo sdegno mi crucia lo

Royal Academy of Music Library

Sdegno mi crucia lo Sdegno lo Sdegno.

Ma doue ui occupate nel Regno d'Oriente pe-

tenze addormentate? Dunque l'Ismaria gente la

Tracia fare trara l'Asia di strali armata,

che à un' Aquila volante hoggi contrasti

non han frà tante penne A- la che basti:

Cor-

rete soccorrete Correte soccor-

rete

Royal Academy of Music Library

rete correte soccorrete Arcieri Guer=

rieri su uibrate su scoccate le sa=

ette correte su uibrate su scoccate le sa=

ette Arcieri guerrieri correte soccorrete soccorrete

su uibrate su scoccate le sa-

ette prepara - - te

prepara - - te prepa-

rate le uendette preparate le uen-

dette contro chi Buda inuolò contro

ada:

chi Buda inuolò, Ah nò, ah nò,

misero misero nò l'antico

nodo empio Destin disciogli

Ciò che fro:de mi die forza mi

toglie forza mi toglie ciò che

fro:de mi die ciò che frode mi die

forza mi toglie forza mi toglie

Royal Academy of Music Library

for - - za for - za mi to - glie.

ardito

Pre:ci:pi: tateui memo - rie in stabili

memo - rie in - stabili del mio dolor

sol vi: ser= bareui scene plorabili

scene plorabili d'empio dolor

sol vi= ser bareui scene plora bili scene plo:

rabili d'empio d'em:pio d'empio dolor.

L'Aquila Jmperatrice L'Aquila Jmpera

trice su le ceneri mie si fà Fenice. Fine

Royal
Academy
of Music

Royal Academy of Music Library

One piece to page 120

La fama

Perche perche si cessa ar:

moniose corde dal lieto suon di melo: die si

care seguite pur con guerreggiar concorde le dol:

Lim

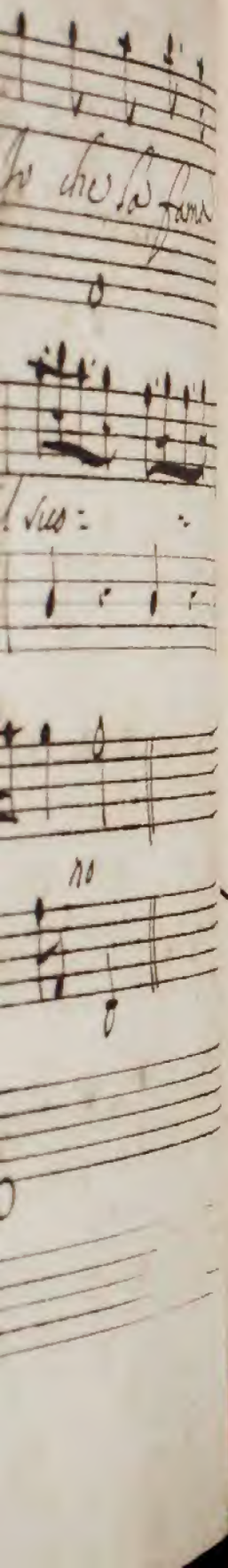
cissime gare hor ch'ai vostri concenti Jo che la fama

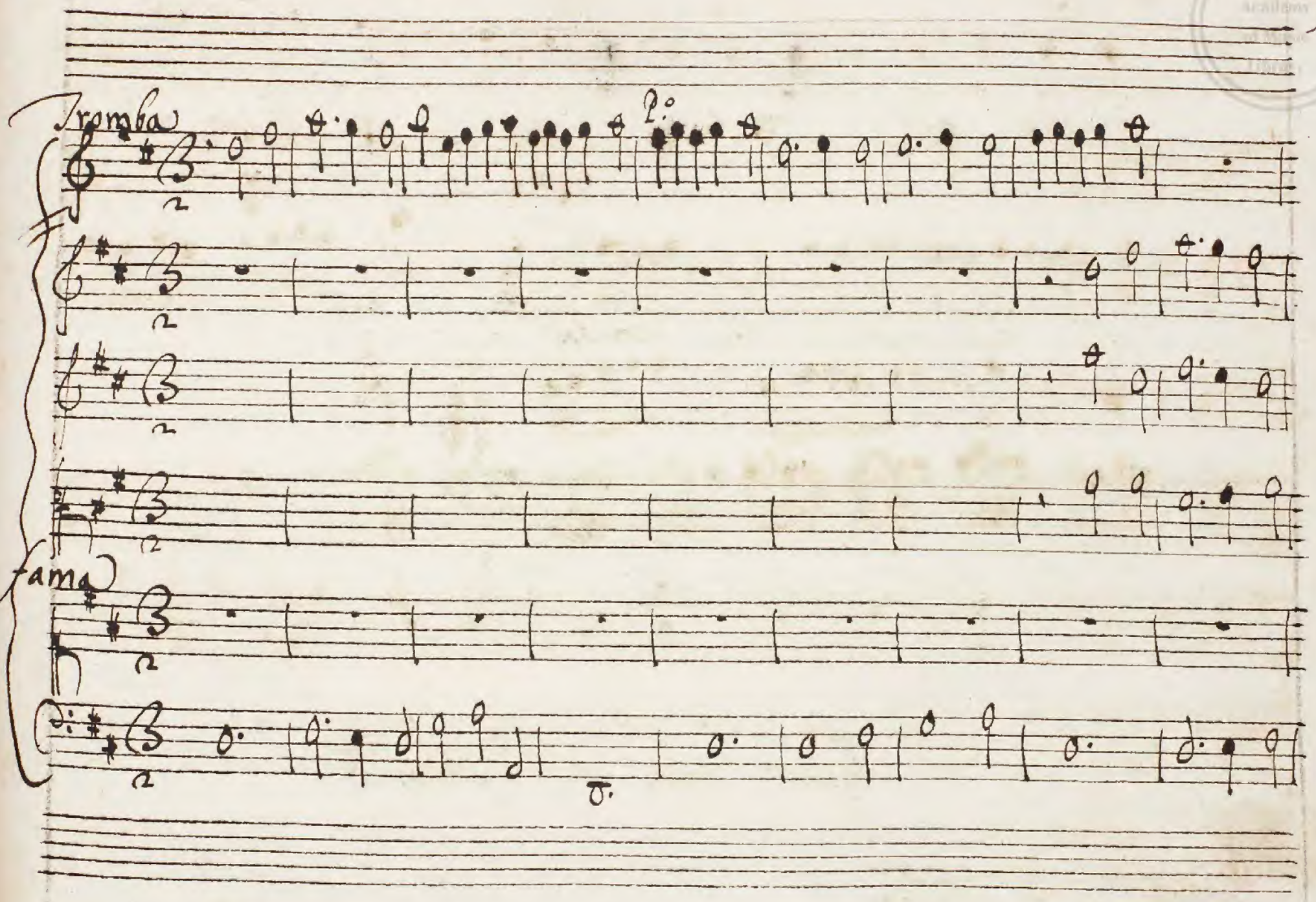
Sono dell' immortal mia tromba accordo il suo

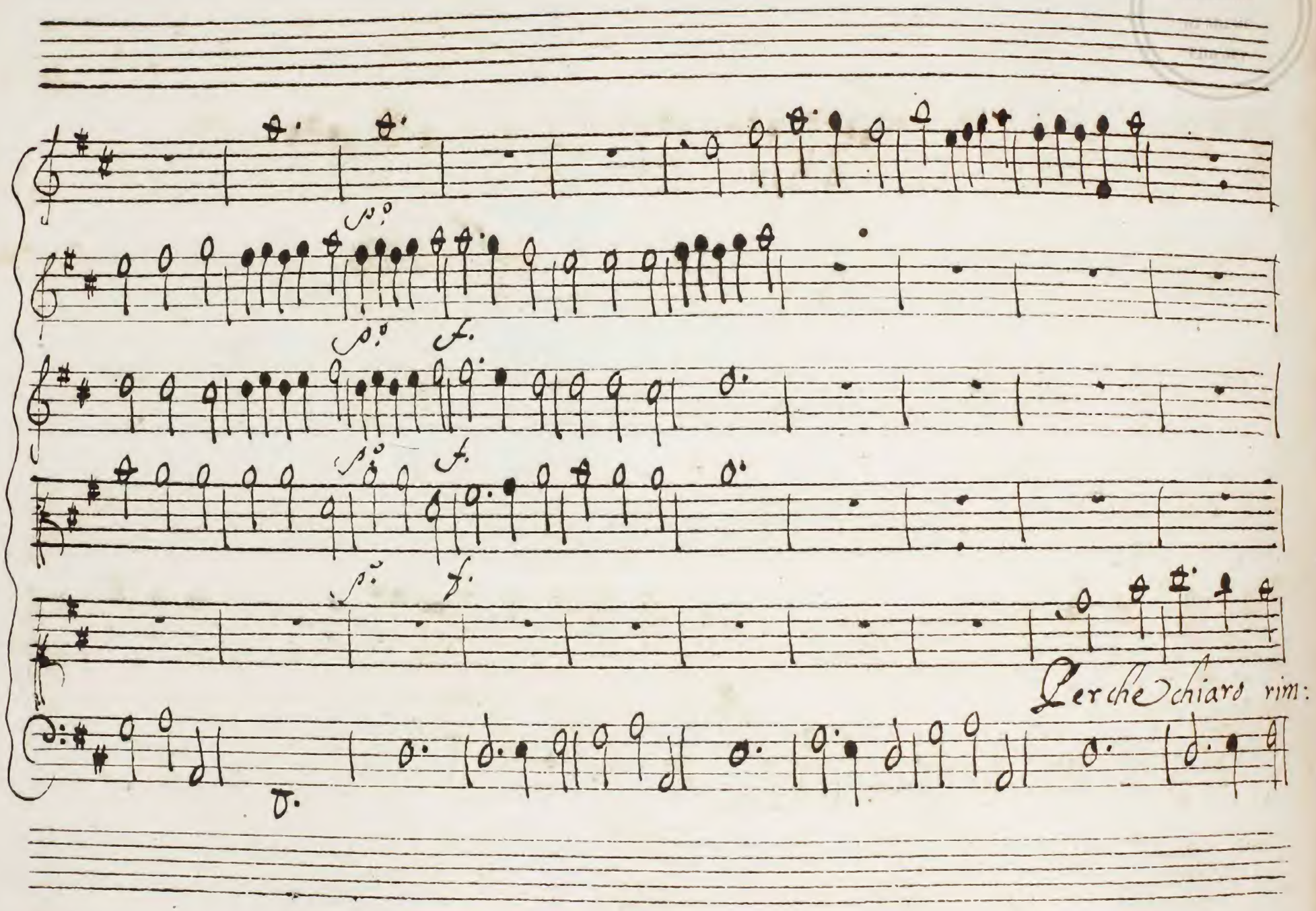
no

Segue l'aria con la Tromba

Royal Academy of Music Library



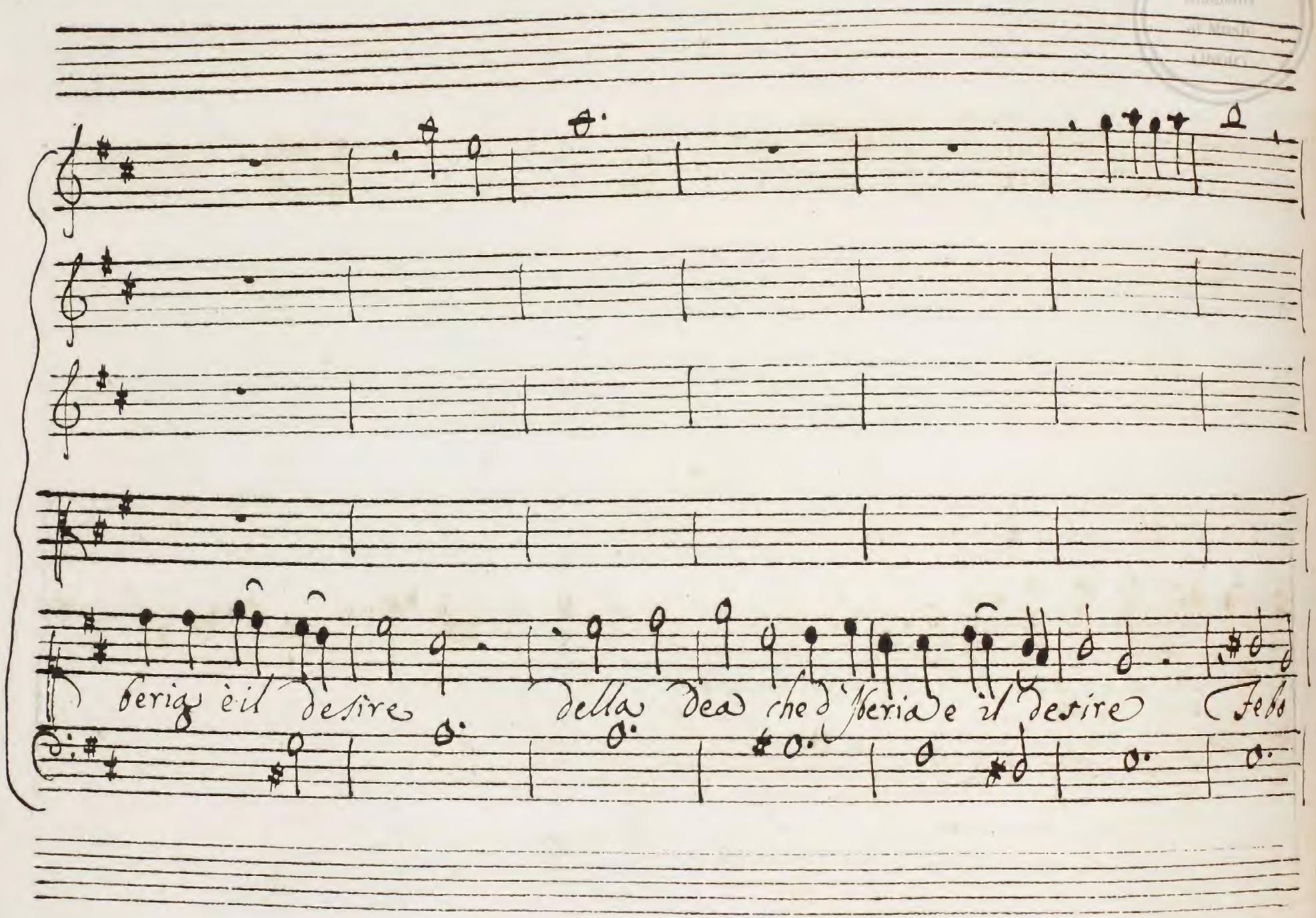



Perche chiaro rim:

Royal Academy of Music Library

bombi il gran nome

Perche chiaro rimbombi il gran nome della dea che d'



Royal Academy of Music Library

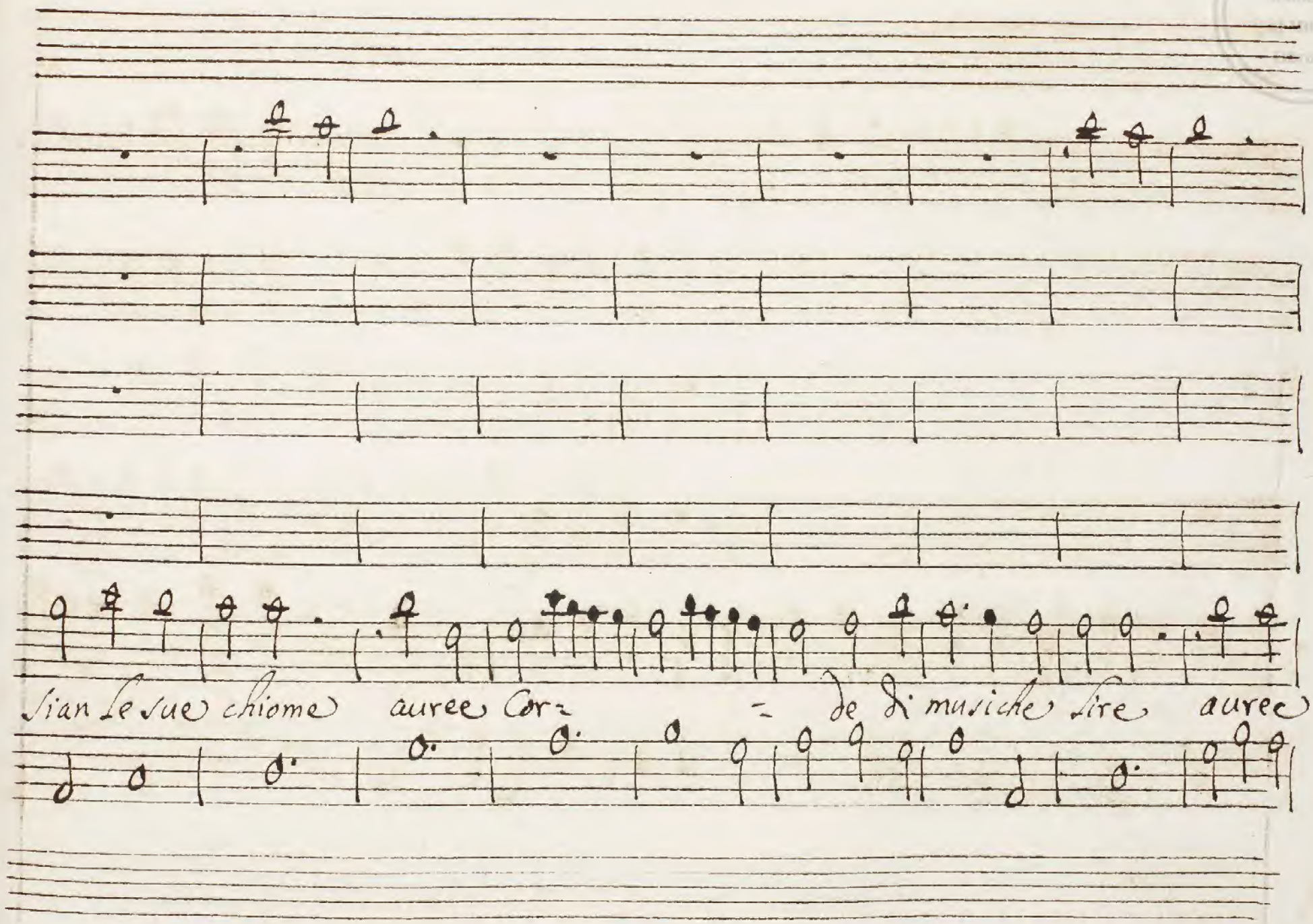
Royal Academy of Music Library

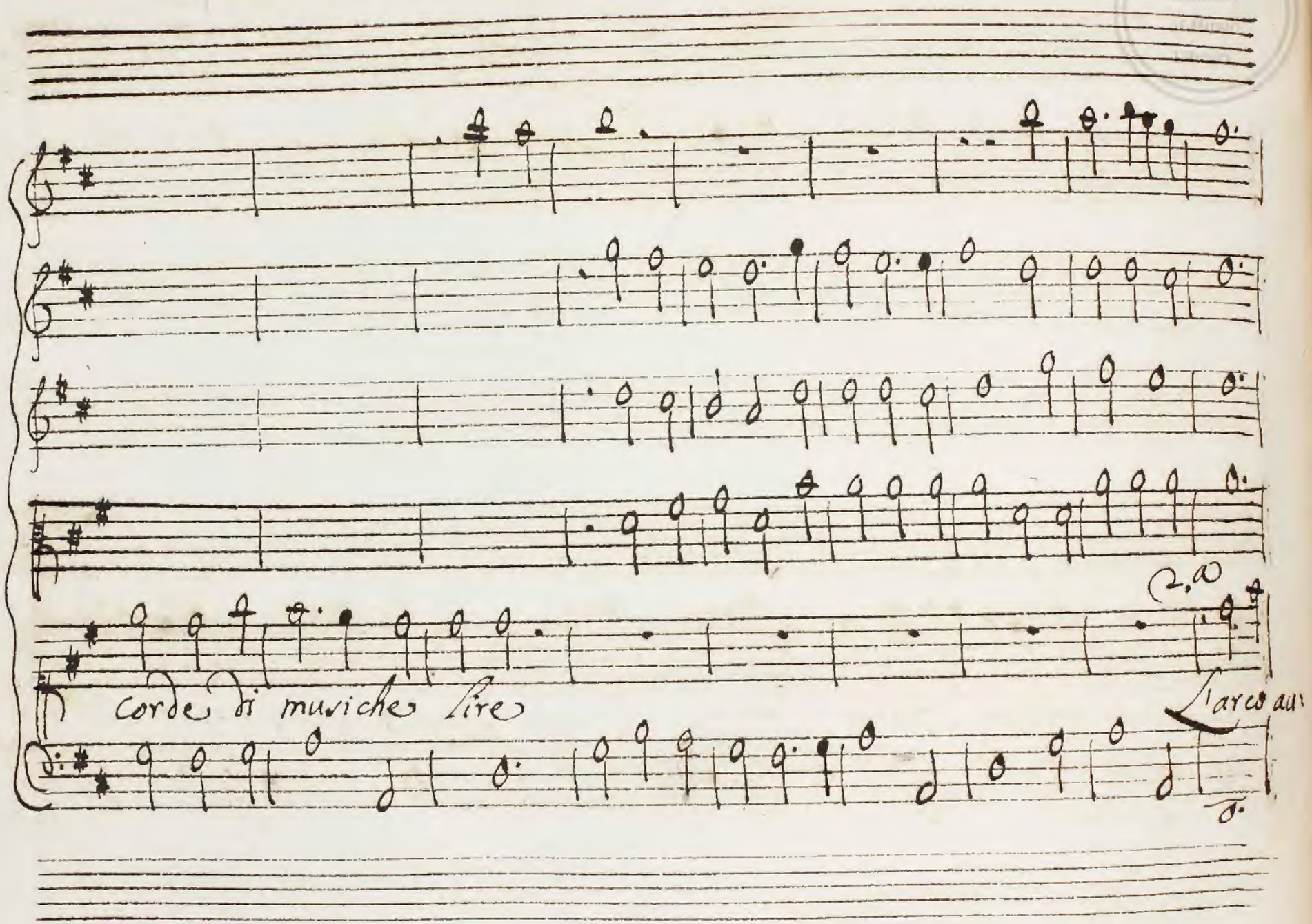
vuole che sian le sue chiome auree Corde auree Cor= = de di

musiche lire aure Corde di musiche lire Febo vvole che

Sian

Royal Academy of Music Library




corde di musiche lire
L'arco au

Royal Academy of Music Library

vezzo a traffigger Pitoni

L'arco auuezzo a traffigger Pitoni

Cangia Apollo in Armonici plettri Cangia Apollo in armonici plettri

armonici pieni

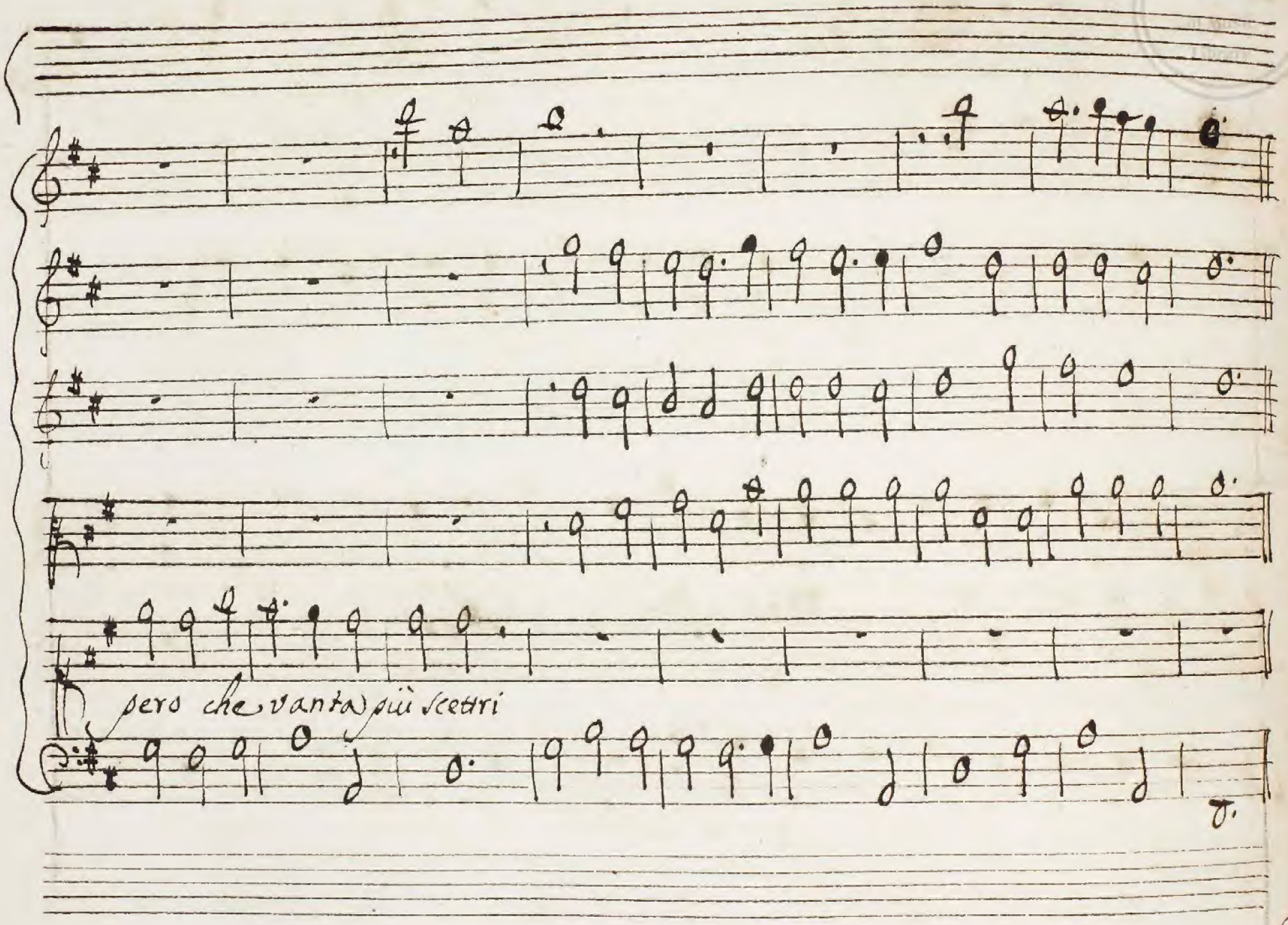
Per cui lieta la gloria risuoni d'un impero d'un impe = = ro che

Royal Academy of Music

vanta più scettri dún impero che vanta più scettri Per cui lieta la

Royal Academy of Music

gloria risuoni d'un impe- = ro che vanta più scettri d'un im:



Qual

Tebro

Qual di festiui accenti a: ura gioconda dall'algosa sua

sponda a improuisi diletti Il Tebro hor chiama

Fama

e Ancor non mi rauuisi Io son la fama quella son io che

dispiegando il uolo sprezzo d'Alcide i termini prescritti

e d'Heroi Coro: nati. Il nome Inuitti fò risuo:

nar — dal fredo all' arso Polo Tebro Diua immor:

tal delle bell' opre amante qual possente Cagione ar:

resta in queste arene de tuoi vanni indefessi il uolo er:

rante In queste arene oh' Dio Doue del Nebro gl'au:

uilik humori Solo irrigano i mirti

Solo irriga: no i mirti e non gl'allo: :

: ri e non gl'al: lori Segue la fama

l'aria con violini

Adagio

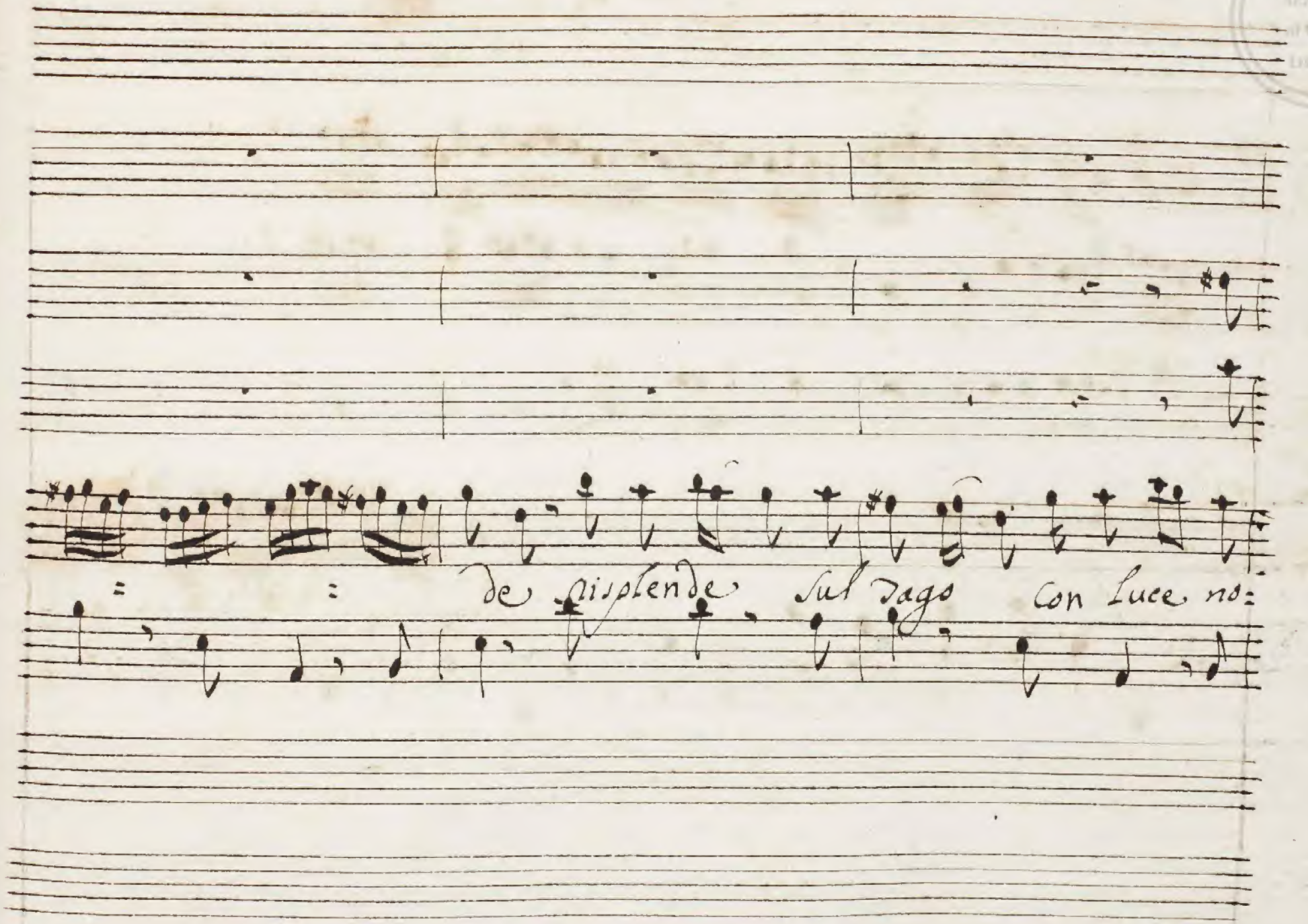
Adagio

La fama

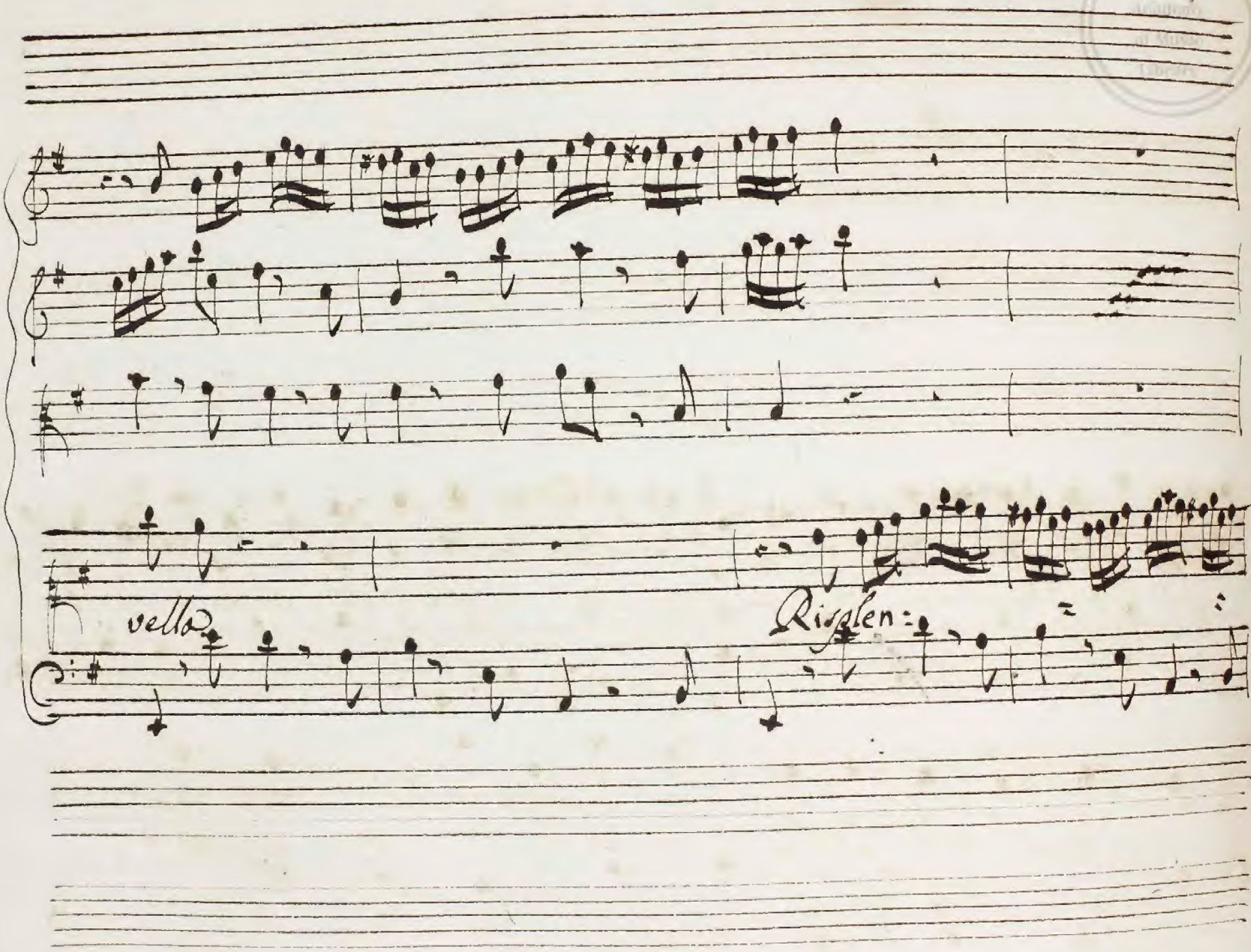
Adagio

Raisplen :

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



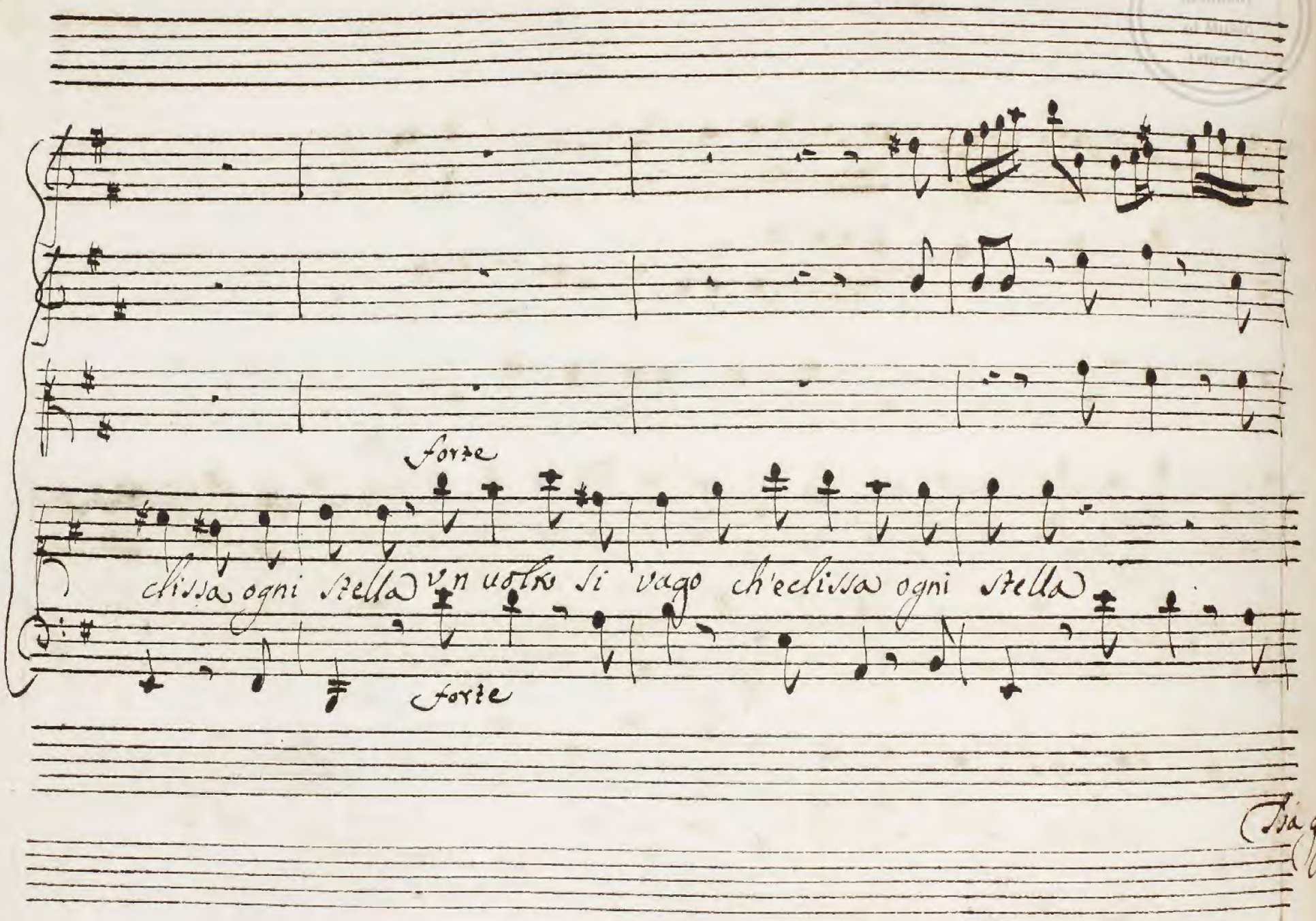
Royal Academy of Music Library

:de risplende sul tago - con luce nouella vn uolto si vago ch'e:

P.o

clissa ogni stella vn uolto si vago ch'e:

P.o



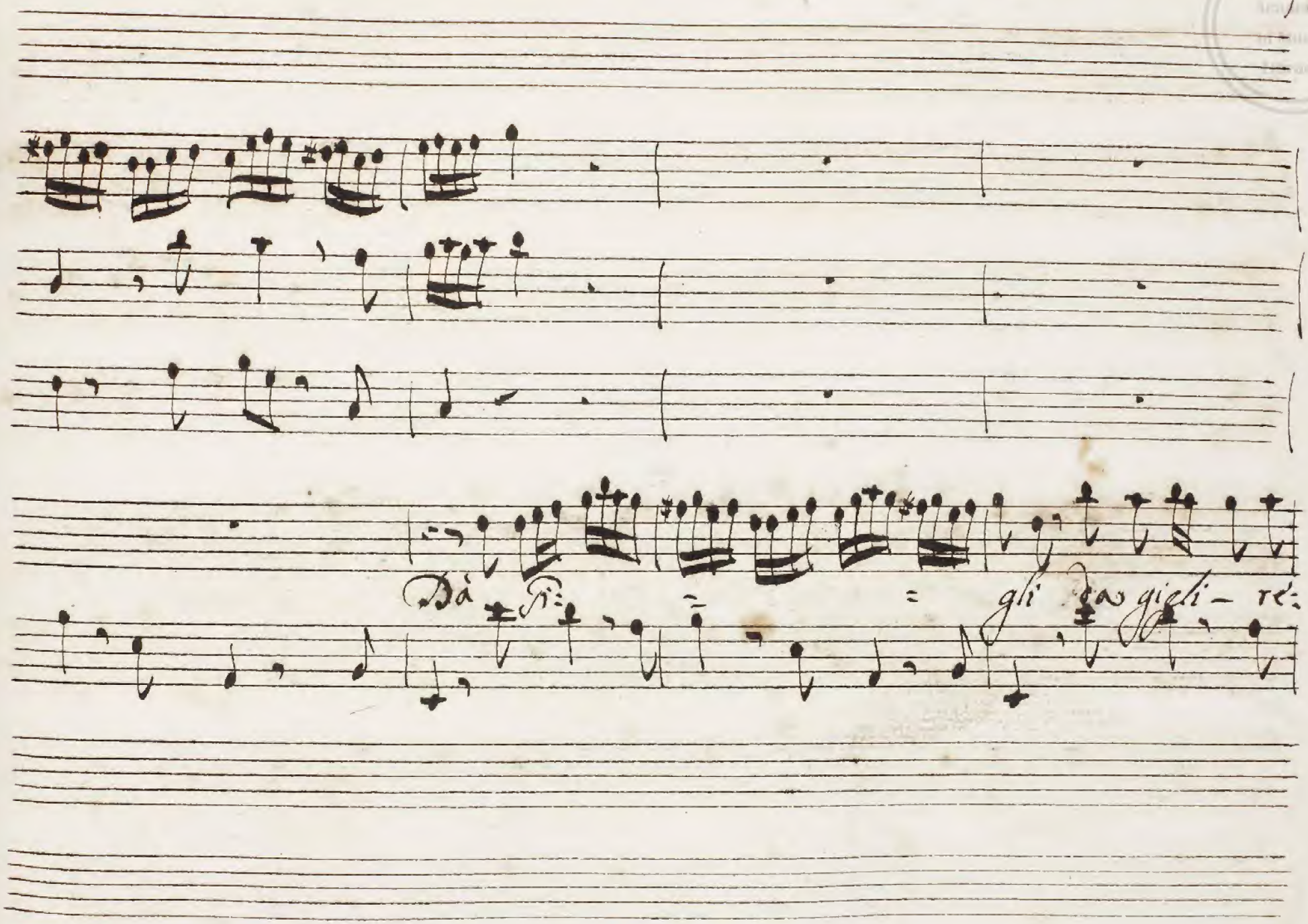
Royal Academy of Music Library

Stella

Da Fine

Royal Academy of Music London

gli dà gigli- reali — Spuntò questa rosa


Dà Fi= = gli da gigli- re:

Royal Academy of Music Library

ali – spuntò questa rosa ch'ai lauri immortali d'esperia si

P.o

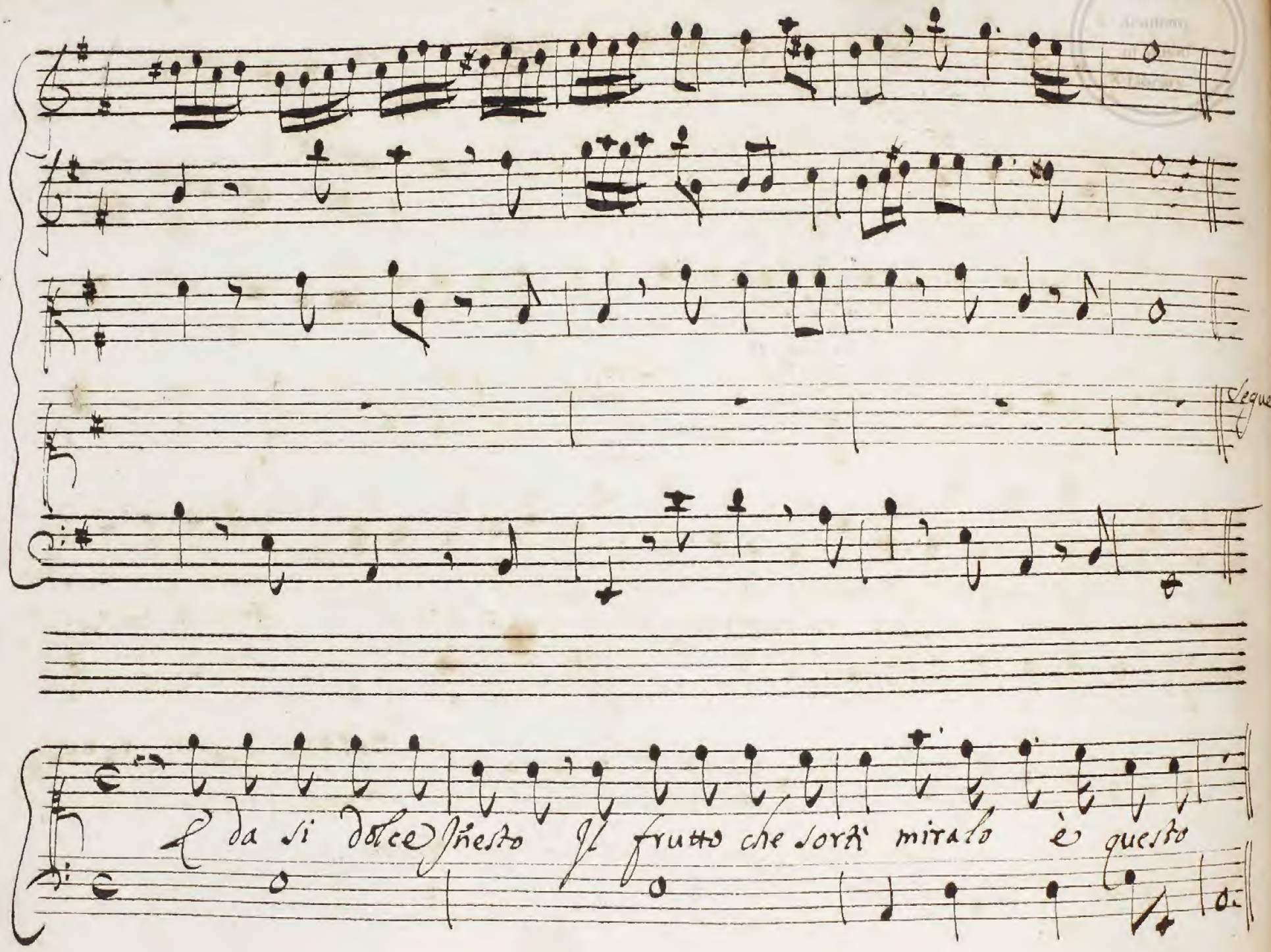
sposa ch'ai lauri immortali d'Esperia si

P.

Royal Academy of Music Library

Forte

Sposa ch'ai Lauri immortali d'Esperia si sposa


Segue
E da si dolce Jñesto Il frutto che sorti miralo è questo

La Pace

Lieta Prole di regij sponsali ristoro de mali La Pace son Io

Lieta prole di regij sponsali ristoro de mali La pace son Io Contra il

crine d'olive feconde del tebro alle sponde festosa m'inuio Contro il crine d'o=

liue feconde del tebro alle sponde festosa m'inuio festo =

sa festosa m'inuio del tebro alle sponde festosa m'inui=

Non più

57 Royal Academy of Music Library

Non piu marte p sete d'imperi di sdegni guerrieri accende le

P.o

faci

P.o

Doue fiere echeggiare Le trombe di Cigni e Colombe risuonano i baci

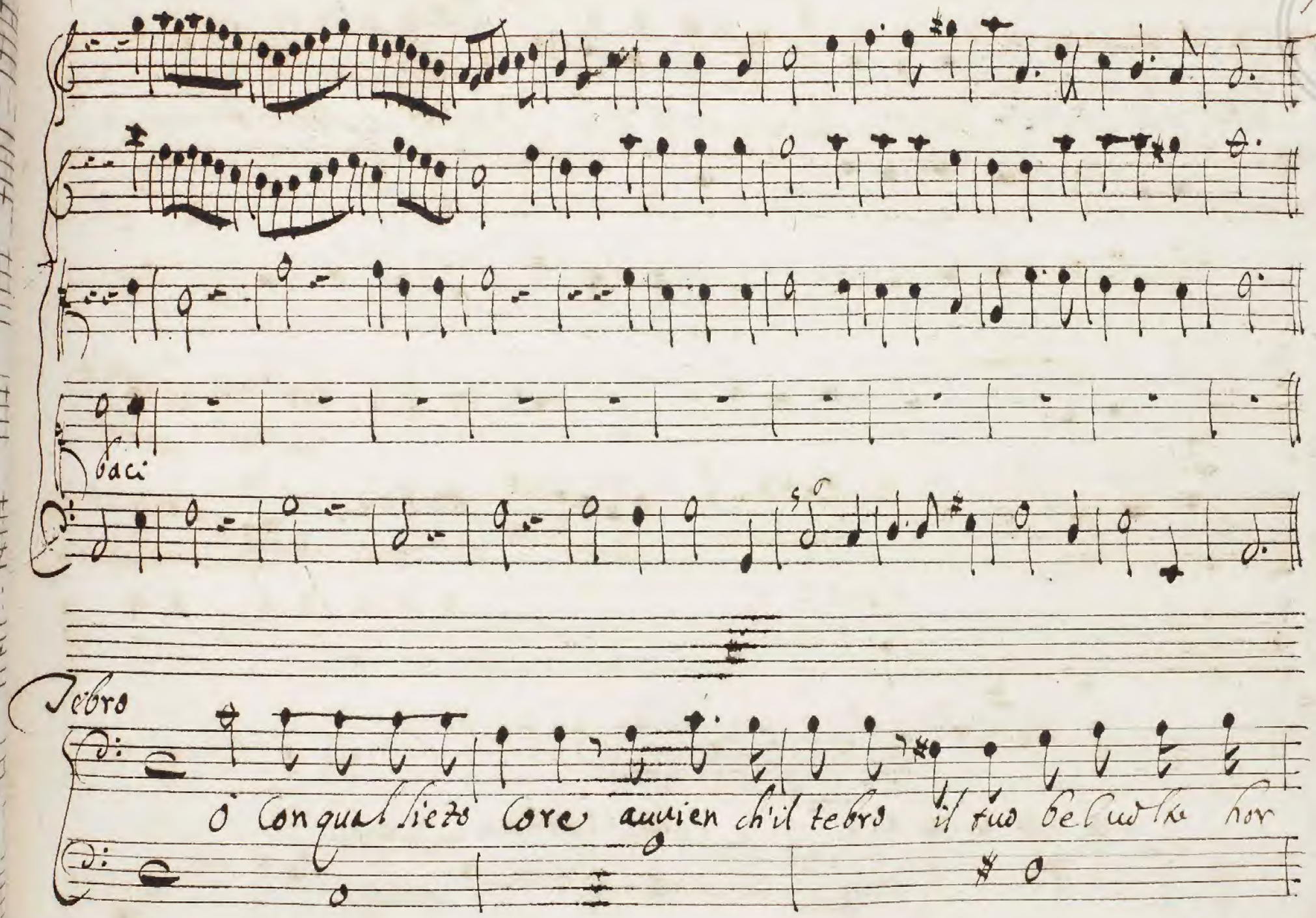
p.

p.

risuo =

= nano risuonano i baci di Cigni e Colombe risuonano i

Royal Academy of Music Library

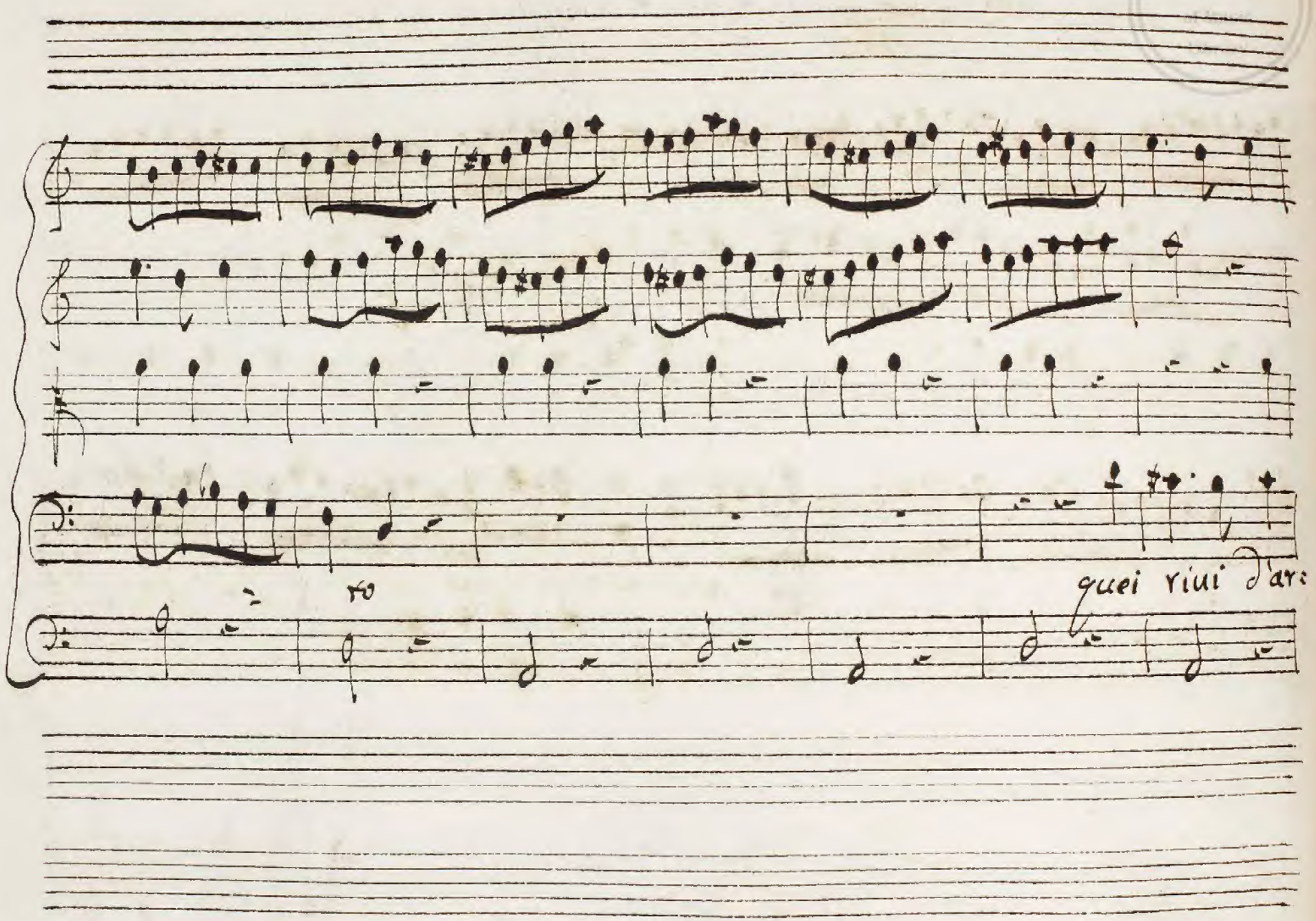


miri meta de miei desiri Pace dono del ciel vi= ta d'Amore

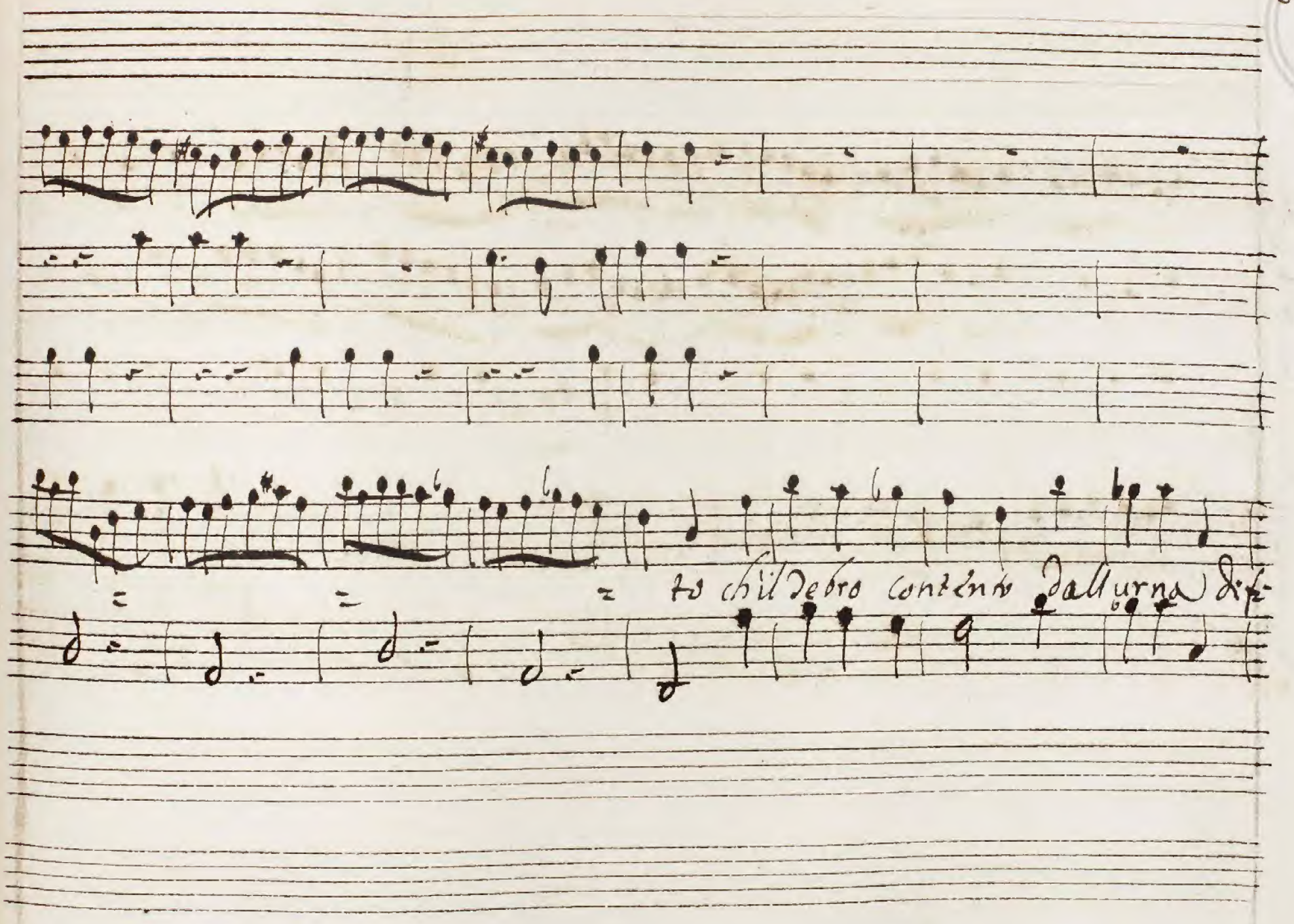
Gloria

Royal Academy of Music Library

Quei riui d'argen-


quei riui d'ar:

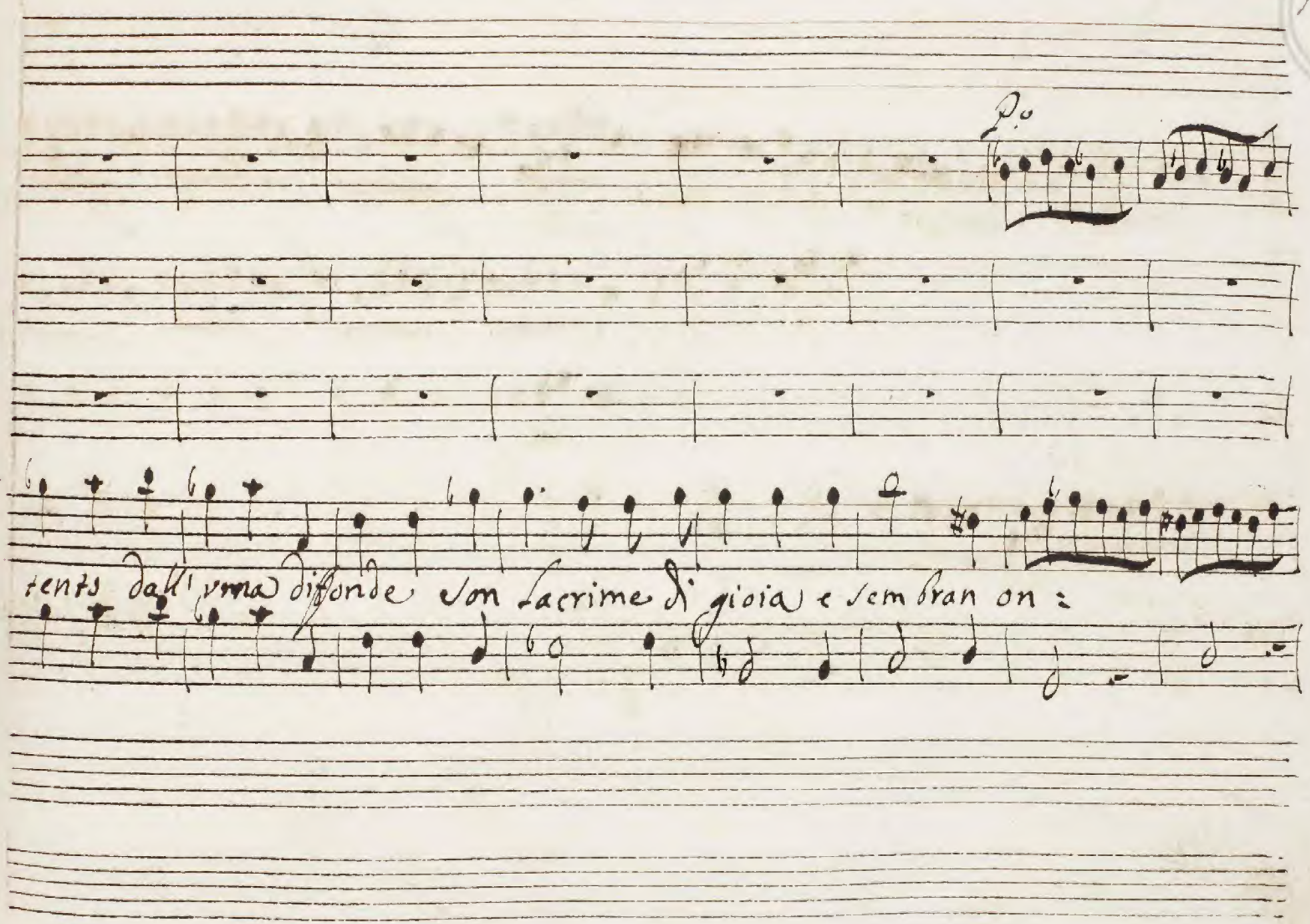
Royal Academy of Music Library

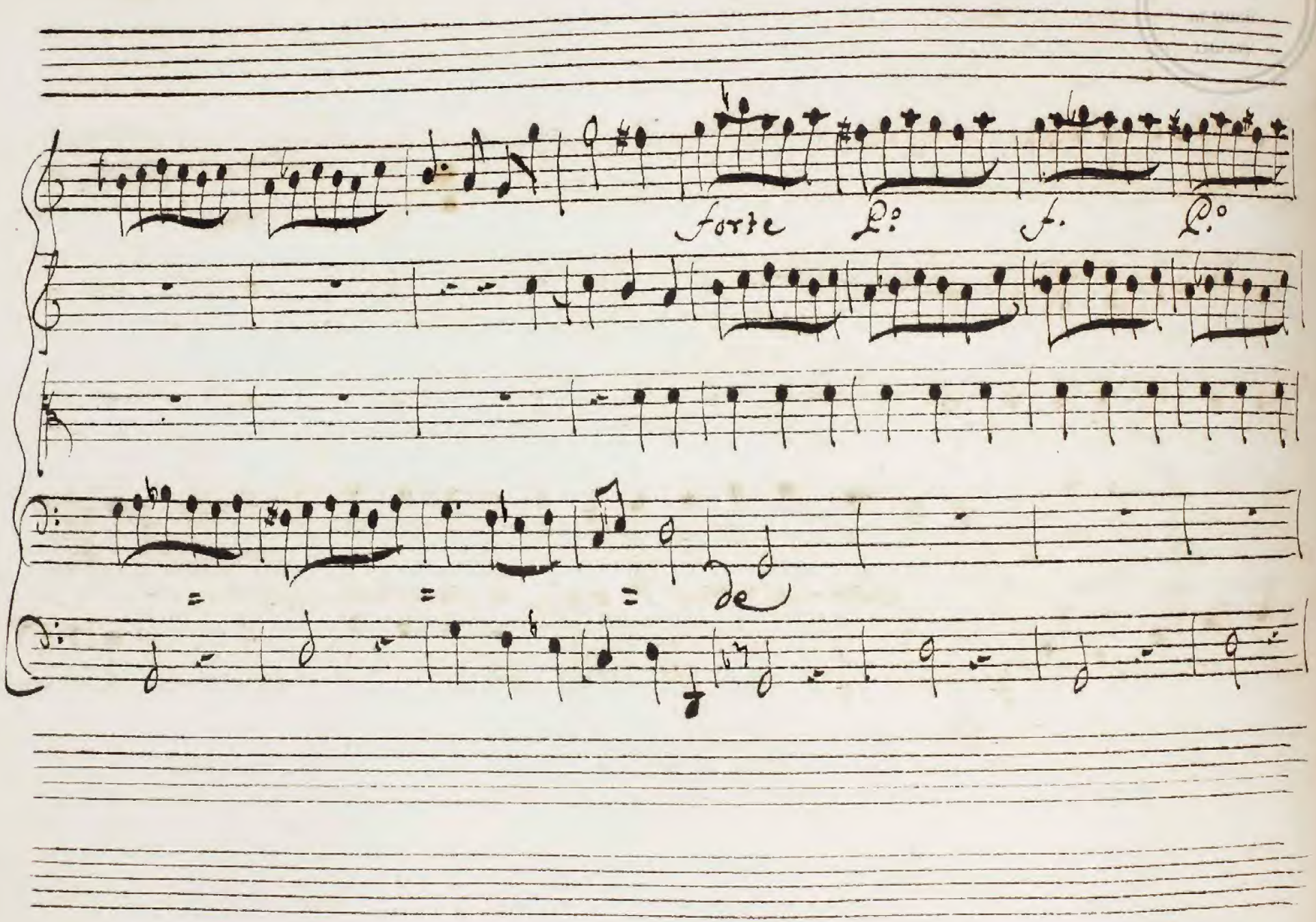


Royal Academy of Music Library

fon = = = de chit te bro con:

Royal Academy of Music Library




forte
P.o
f.
P.o
de

Royal Academy of Music Library

Son Lacrime di gioia e sembran e sembran onde e sembra on:

de

Royal Academy of Music Library

fama

Pace

Bella madre di Cupido dea di gnido

a 2.

Bella madre di Cupido dea di

che precor= ri

Gnido che precor= ri che precor= ri

in ciel l'aurora in ciel l'aurora che precor= ri in ciel l'au.

in ciel l'aurora in ciel l'aurora

rora in ciel l'aurora cedi uinta alla dea che:

cedi uinta alla dea

beria ado: ra

cedi cedi

cedi cedi vintavalla dea che beria ado: ra cedi

vintavalla dea

cedi cedi vintavalla

cedi vintavalla dea ch' beria ado: ra

adagio

dea ch'Iberia ado = ra cedi cedi uinta alla dea

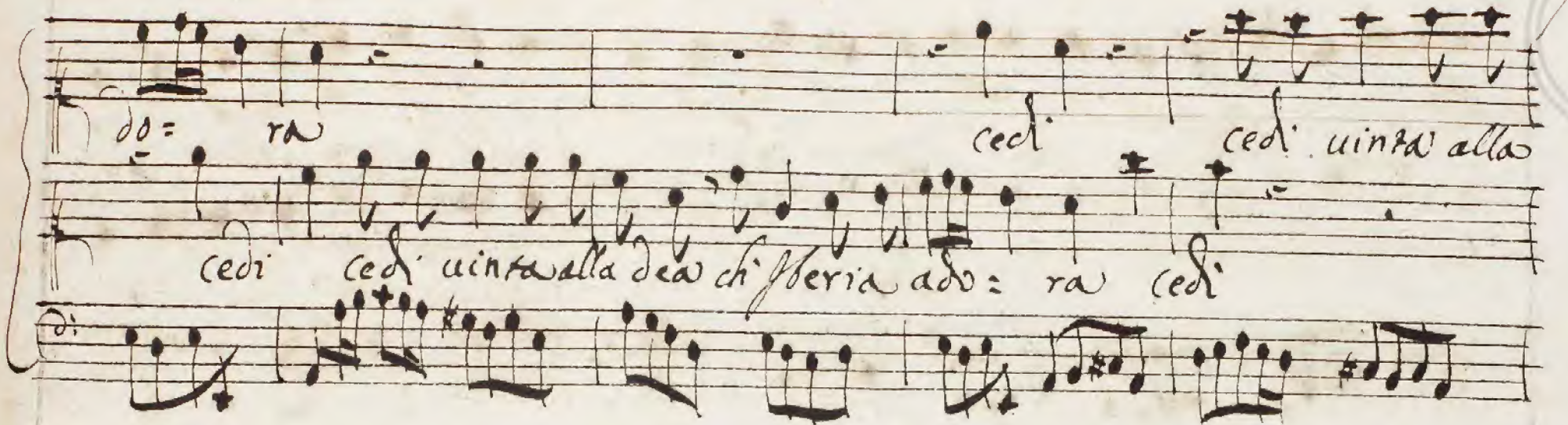
cedi cedi uinta alla Dea che I-

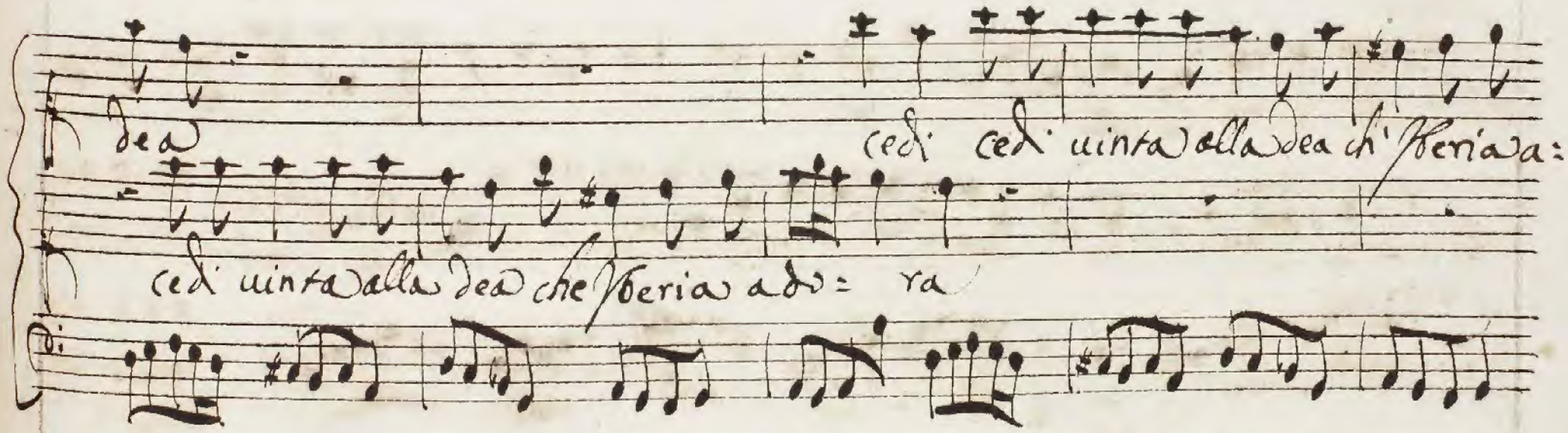
che Iberia ado- ra cedi uinta alla Dea che Iberia a-

beria ado- ra cedi uinta alla Dea

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library





do= ra cedi cedi uinta alla dea che seria ado= ra

cedi cedi uinta alla dea ch'seria ado= ra

Allegro

Ritor

Royal Academy of Music Library

Adi:

Fama

Nel conseguir della bellezza i pregi tu vanti humil Pas:

tor questa più regi

Segue l'aria in Basso

Con Violini

Qui suonano 4 violini soli e due violoncelli

Allegro

Tebro

Allegro

Zeffiri a:

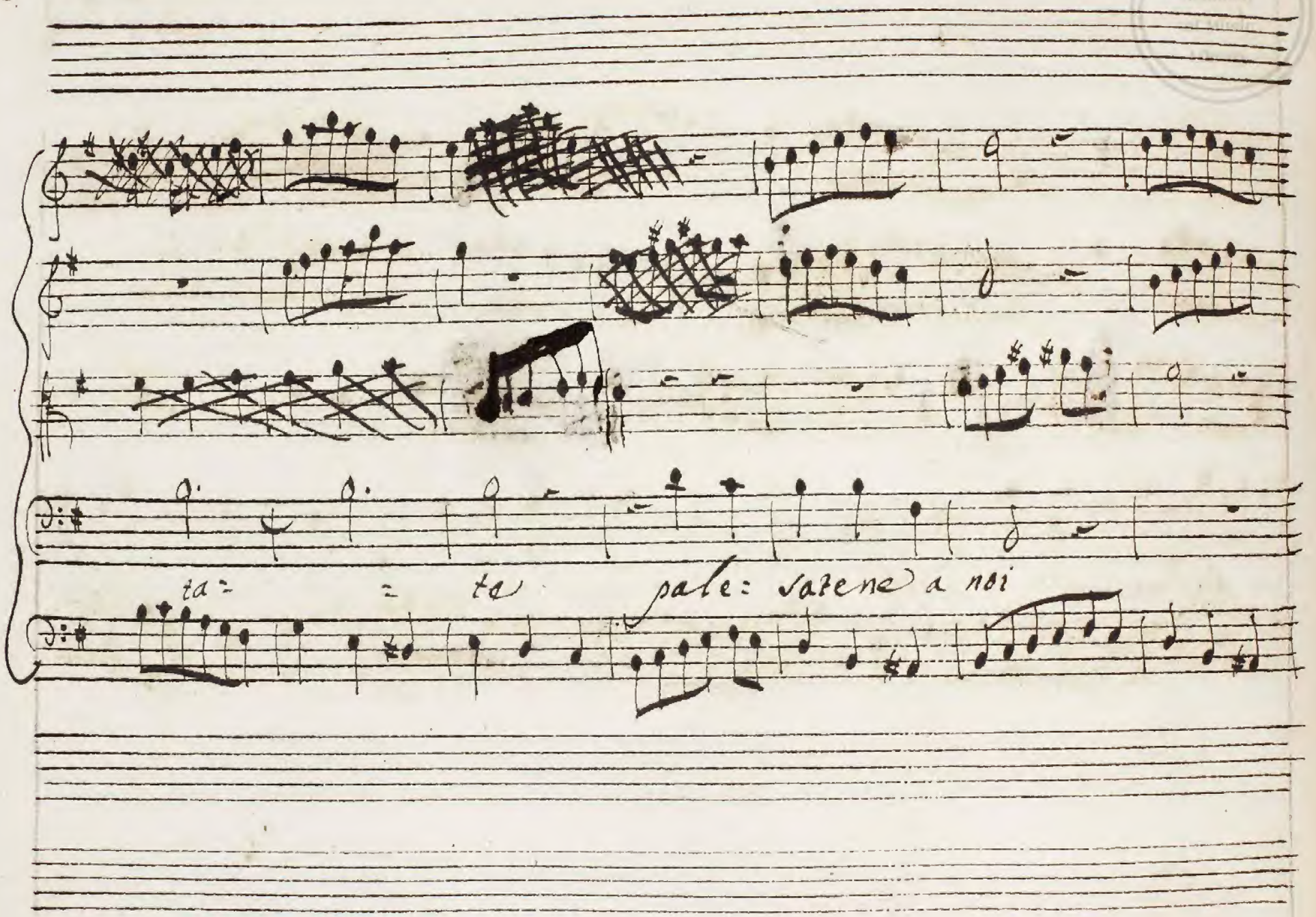
Royal Academy of Music Library

lati tepidi fiati Zefiri alati

tepidi fiati de Colli Iseri

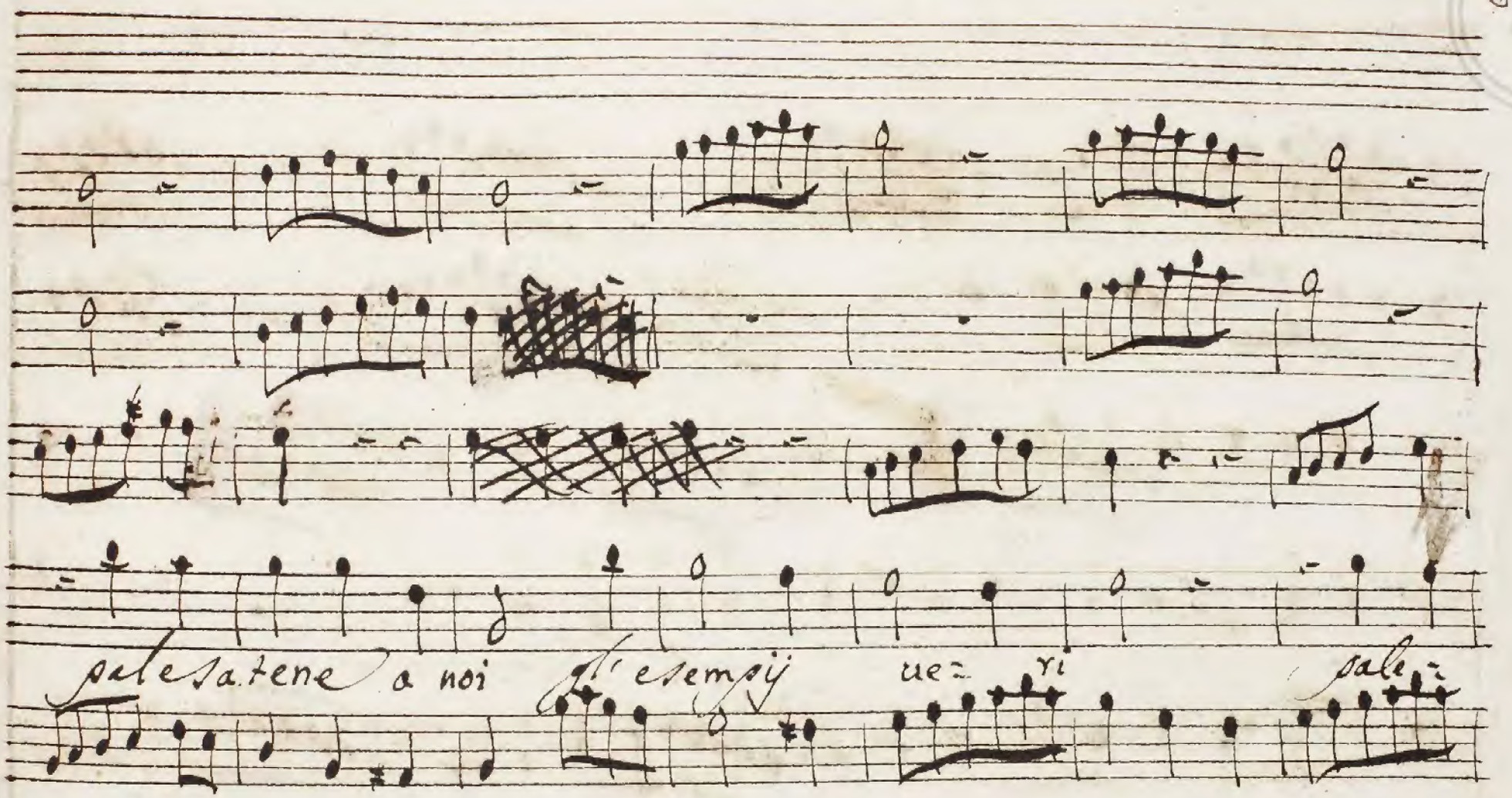
Royal Academy of Music Library

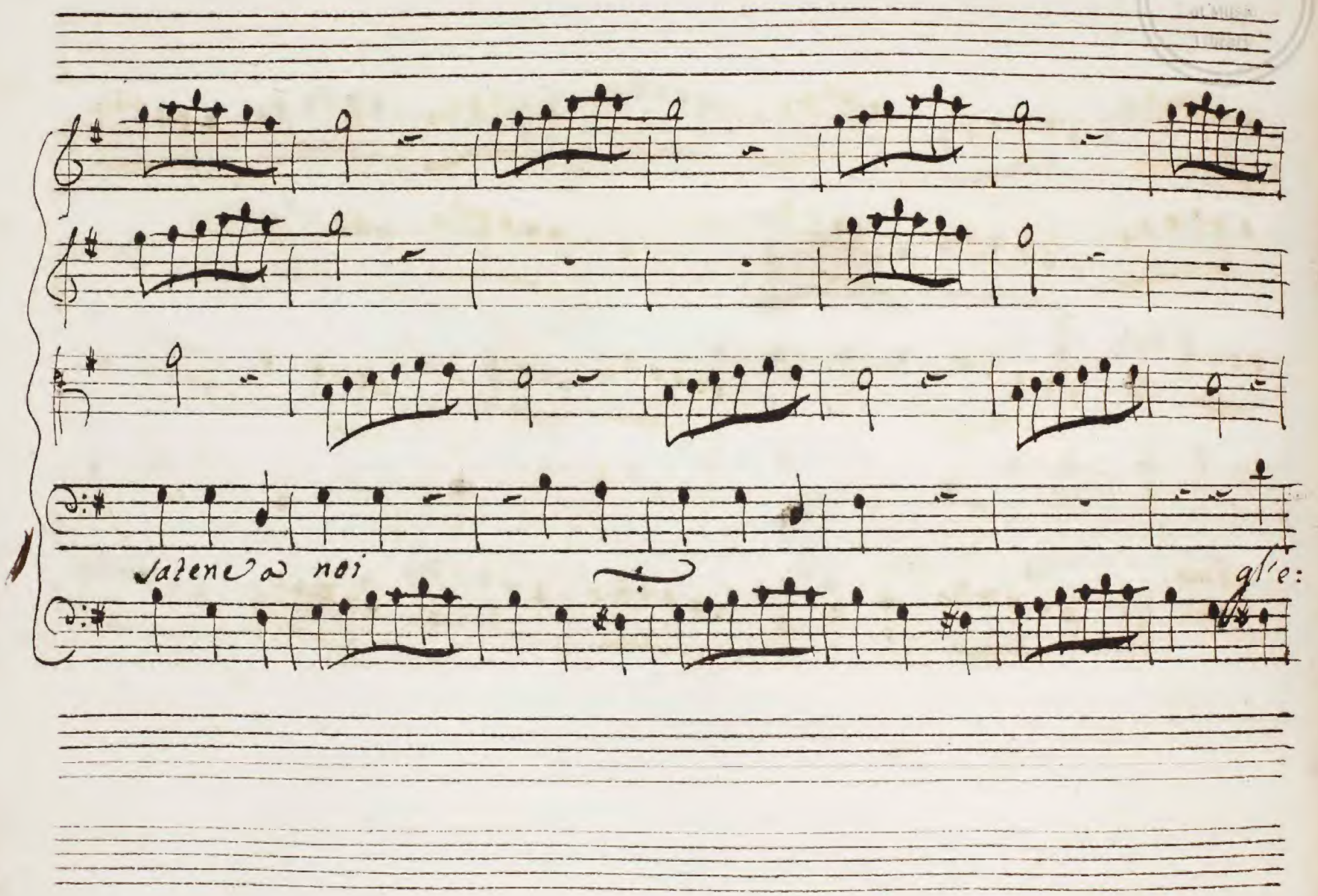
voi che mirate voi che mirate tanta bel:


ta= = te pale= satene a noi

81

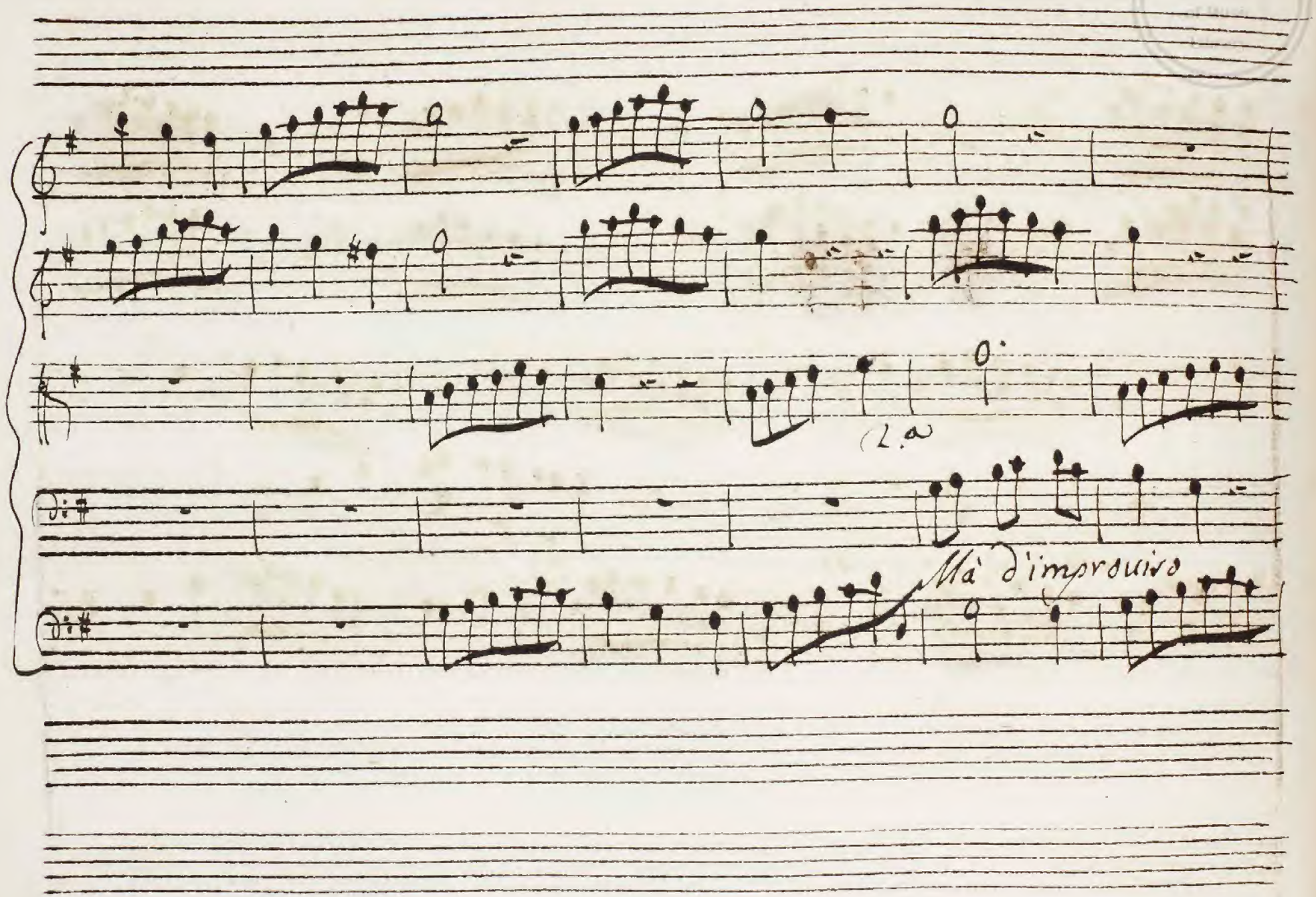
Royal Academy of Music Library




Satene a noi
gl'e:

Royal Academy of Music Library

sempri ve: ri gli e sempri ue: ri


2.a
Mà d'improuiso

Royal Academy of Music Library

Nel suo beluiso

mà d'improuiso

nel suo bel viso già i lumi appago

Royal Academy of Music Library

l'aura lascina

l'aura lascina

coi fior ch'au:

Royal Academy of Music

lui = = ua mi dipinge di lei

89
Royal Academy of Music Library

mi dipinge di lei la bella Imma=go mi di=

Royal
Academy
of Music
London

singe di Lei

Royal Academy of Music Library

bella Imma: go La bella imma go

Royal
Academy
of Music
London

Pace

Quando il mondo a voi deue oh dell'inuitta esperia augusti

regni mentre oggetti si degni d'applauso e di stupor

uoi riceue dite s'io parlo in uano voi del fiume La:

rin riue beate uoi che spesso allettate

del magnanimo oprare del facondo orator del Gioue His:

pano ammiraste più uolte del famoso Gaspar al

grido altero l'Eroica maestà del genio Ibe:

ro l'eroica maestà del genio Ibe: ro

Royal Academy of Music

fama

Perche de suoi fasti

Sus= no rimbom=

Perche de suoi

fasti il sus= no rimbom=

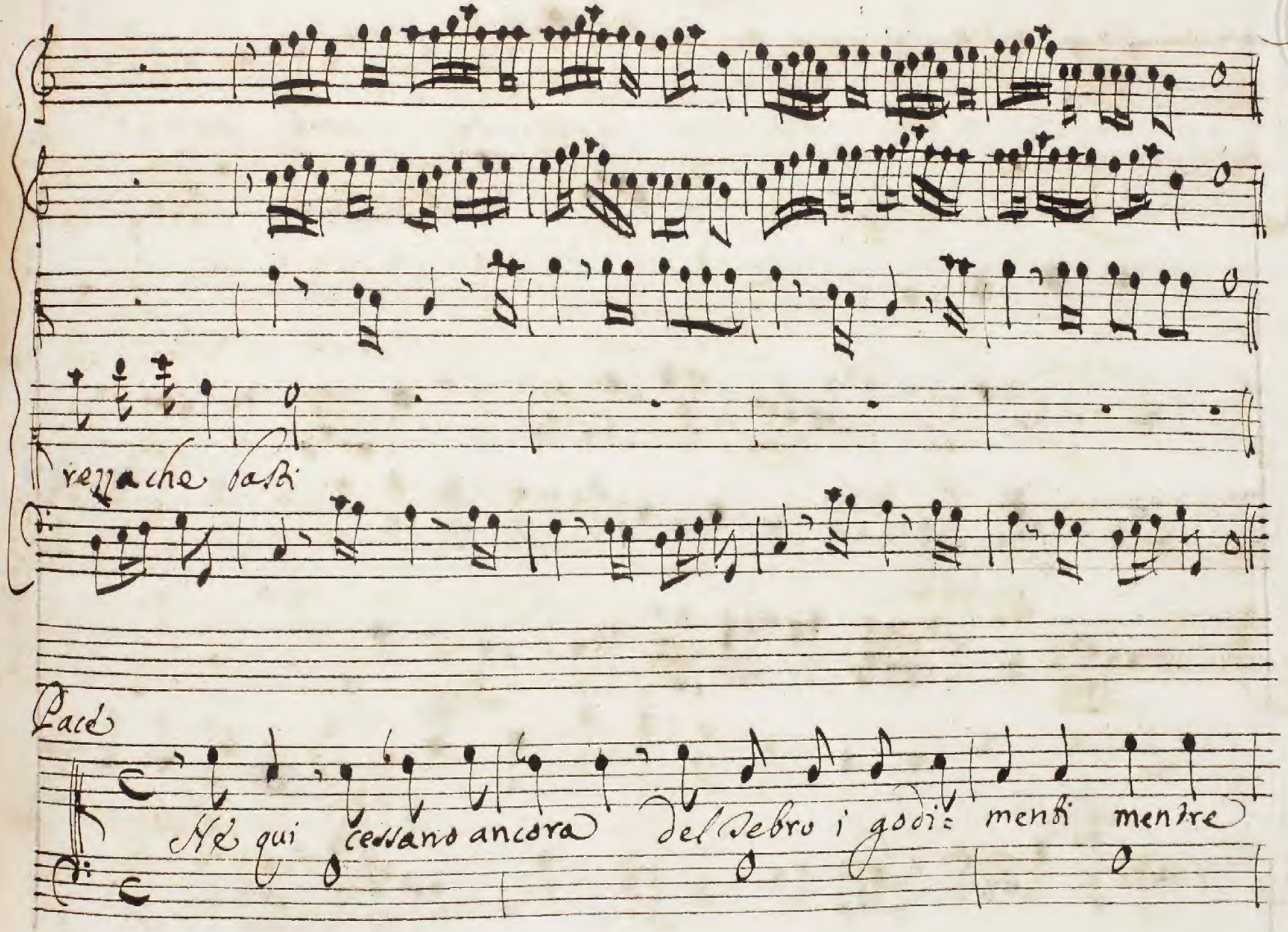
be non han le mie trombe chia:

rezza che basti non han le mie trombe ~~chiarezza~~ che ba:

ti chiarezza che basti non han le mie

trombe chiarezza chiarezza che basti chiarezza

Royal Academy of Music Library


rezza che basti
Pace
Ne qui cessano ancora del Tebro i godi= menti mentre

gl'addita ogn ora l'Iberia Leggiadria nuoui portenti

Race

Adagio

Vada pur il gange al:

Di smaltar d'oro Le

Royal Academy of Music Library

tero d'ingemar la cuna al sol

vada

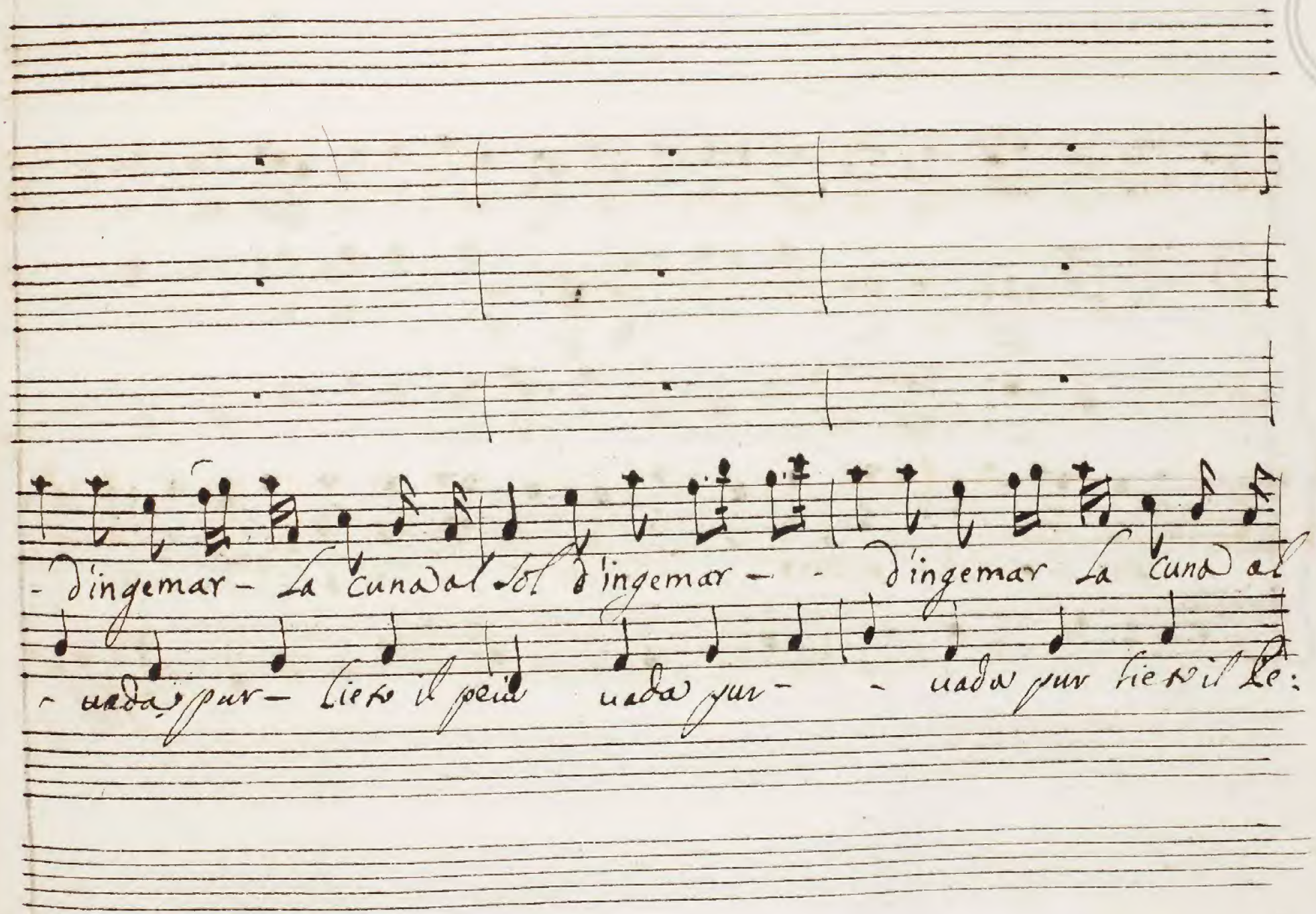
sponde vada pur lieto il peri

Royal Academy of Music Library

pur il gange altero d'ingemar la cuna al sol d'ingemar —

vada par —

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

Sol

tu

Poi che il

che fer:

Royal Academy of Music Library

debro a lui non cede or che vede hor che uede in uirtù del fasto Pietro fiammeg=

il lazio ancora oggi adora oggi adora ricca manch'ogn or [illegible] ordin.

Royal Academy of Music Library

f.

giar fiammeggiar

ſen oro in ſen

105

Boston
Conservatory
of Music
Library

fiammeggiar di notte il

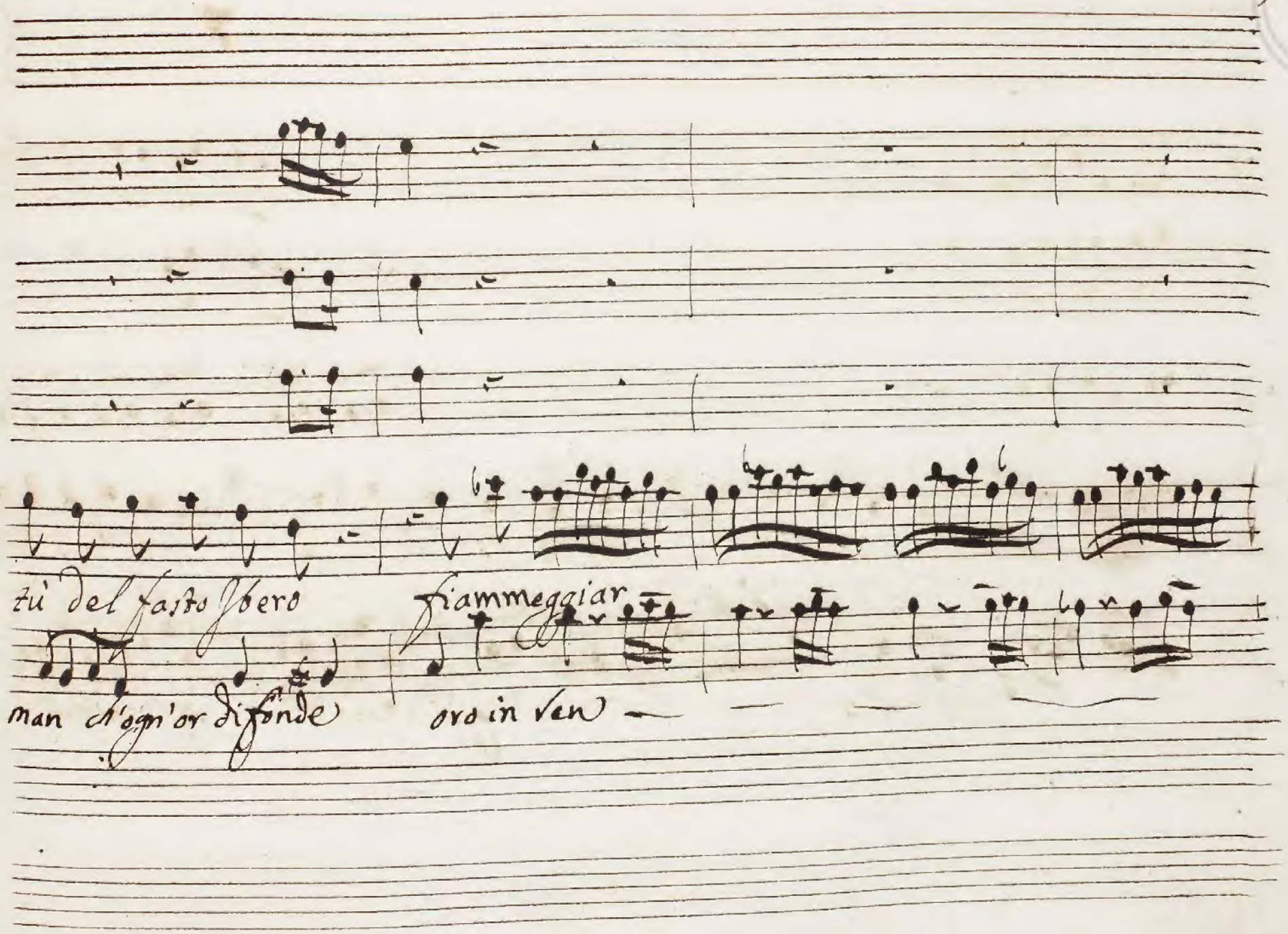
orb in den della vir:

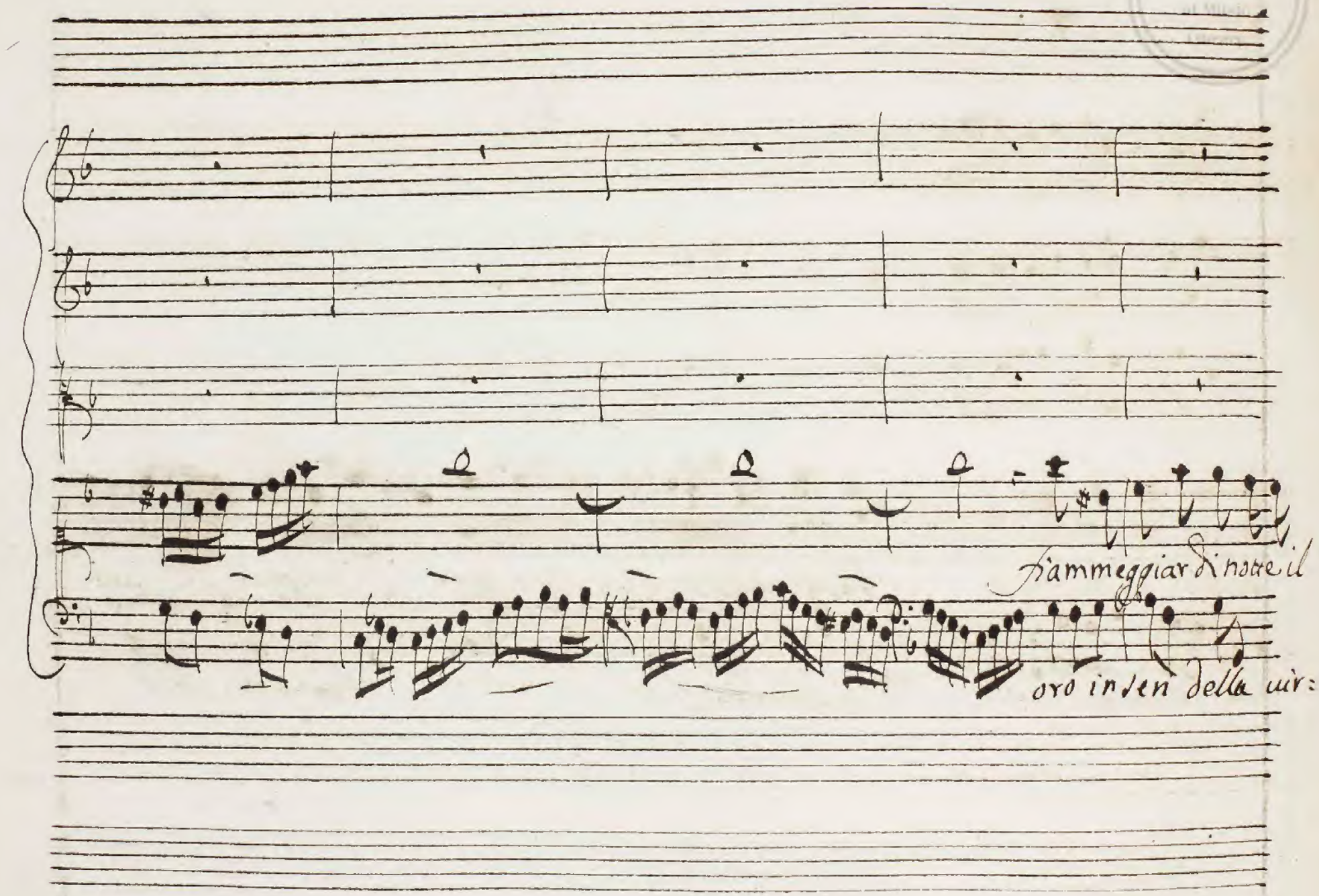
Royal Academy of Music Library

suol Poiche il tebro a lui non cede hor che uede hor che uede in vir:

tù che festoso il lazio ancora oggi adora oggi adora riccam

Royal Academy of Music Library





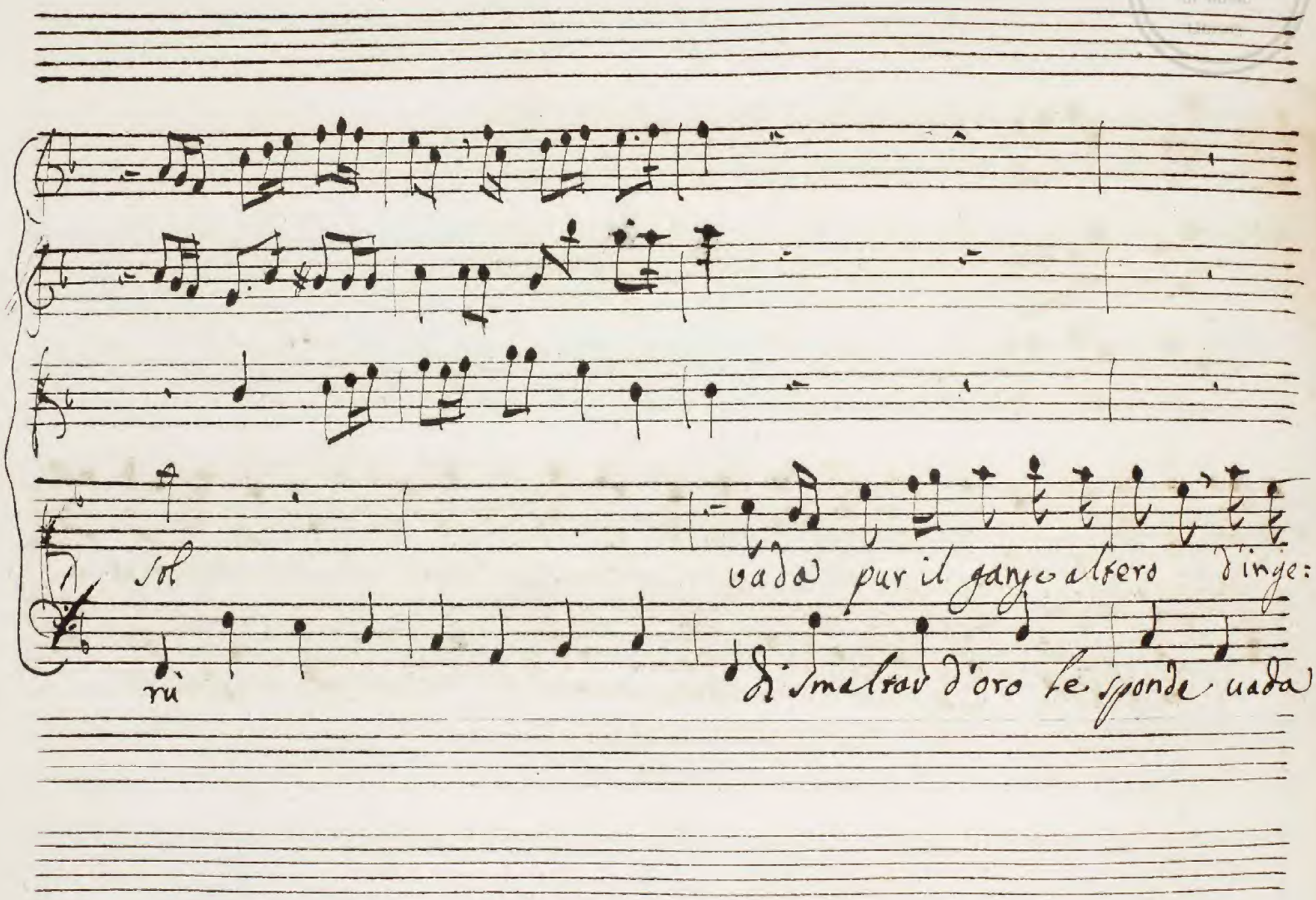
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

suol vada pure il Gange altero d'ingemar la cuna al

ti di smaltar d'oro le sponde vada pur liero il pe=

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

mar la cuna del sol dingemar — dingemar la cuna del sol dingemar —

pur lieto il Perù vada pur — vada pur lieto il Perù vada pur —

Royal Academy of Music Library

dingemar la cuna al sol

vada pur lieto il Peri

Si replica la 2.a Strop

al segno *

Royal Academy of Music Library

Tebro

Già dell'Atlante Hispano l'altera Prole di Cerdo ed'Ara=

gona honore e spene In sembianza di sole di quirino a be=

ar l'inclite Arene giunse e uersò da lucide pupille di=

luuij di fauille.

Fama

Mà se un sol qui risplende sparge ma:

ria Luigia sol di bellezza al Manzanare in Riua

dall'aspetto real luce più viua

Debro

dunque l'Ippano

cielo di più soli è fecondo a portenti si rari

Io

mi confondo

Pace

allegro

s'inuoli pur s'in:

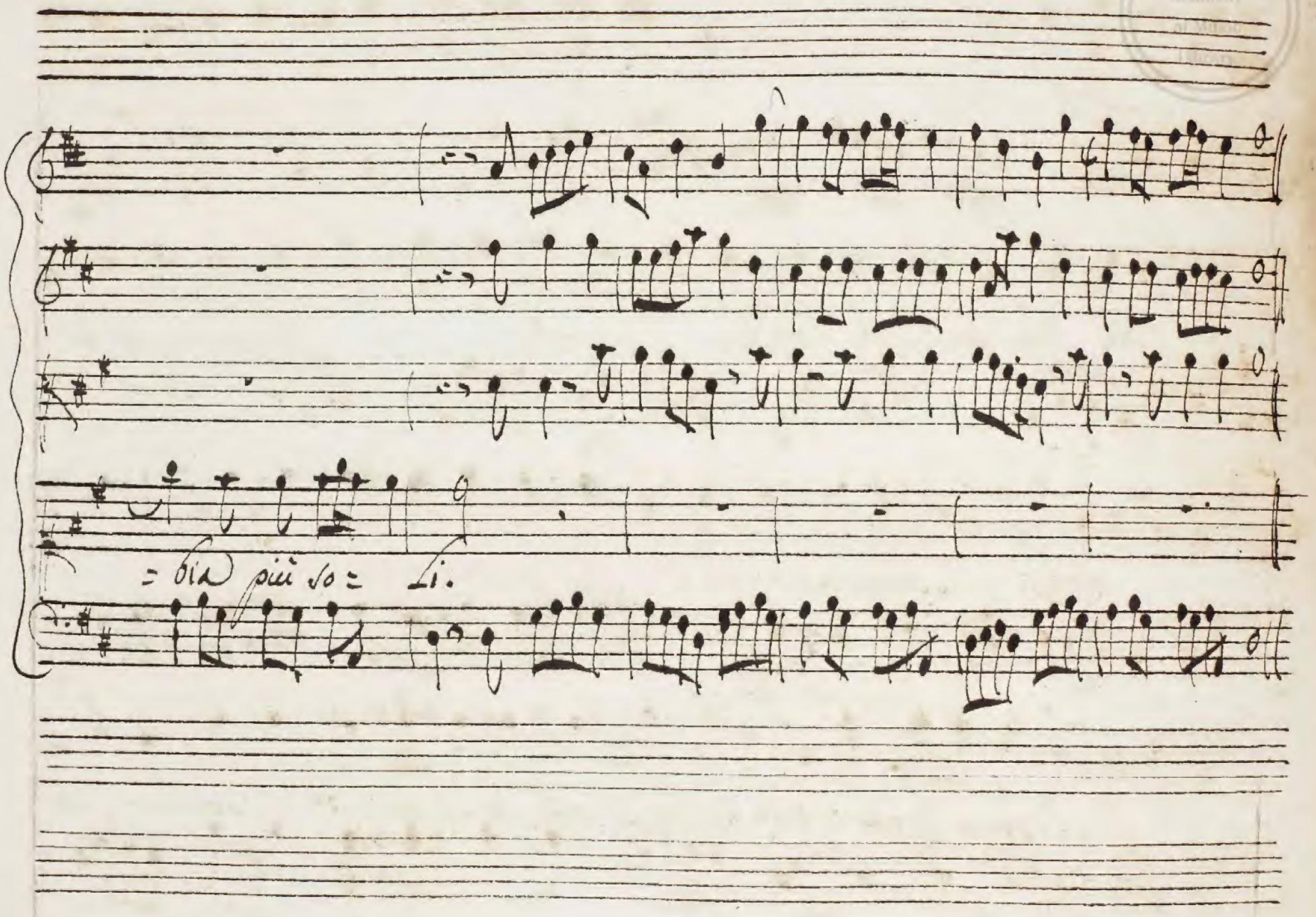
Royal Academy of Music Library

uoli ogni stupor da

re che prodigio non è ch'un regno di più

mondi habbia più uoli che prodigio non è

ch'un regno di più mondi habbia habbia più uo= li habbia hab:



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Tromba

Violini

Fama

adagio

Pace

Nò che stupor non è

Tebro

Nò che stupor non è

tutti

Nò che stupor non è

Nò che stupor non è chi un regno di più

mondi chgun regno di due mondi habbia più soli habbia più soli

119
Royal Academy of Music Library

che un regno di più mondi habbia più soli che un regno di più

Fine della Serenata

mondi

habbia più soli habbia più sol.

Royal Academy of Music Library 14

Cantata à 2:

Abramo. del Sig.r Gregorio Cola

Abramo abramo Suenturato

genitor infe= lice à cui l'istesso

bene, uien foriero crudel' uien foriero cru=

=del d'acer=be pe= = = = =

douro, dou=

=ro barbaro padre Sue=mar l'amata prole

è per esser leale al cielo à dio,

Royal Academy of Music Library

Dourò farmi crudel per esser pio?

Aria

Segue con V.V.

Largo assai

Mi dò ad'in:

intendere

Royal Academy

= tendere mi dò ad in = tendere che senta

piangere mio figlio il cor = = che senta

pian = = = = = = =

= gere mio figlio il cor che senta

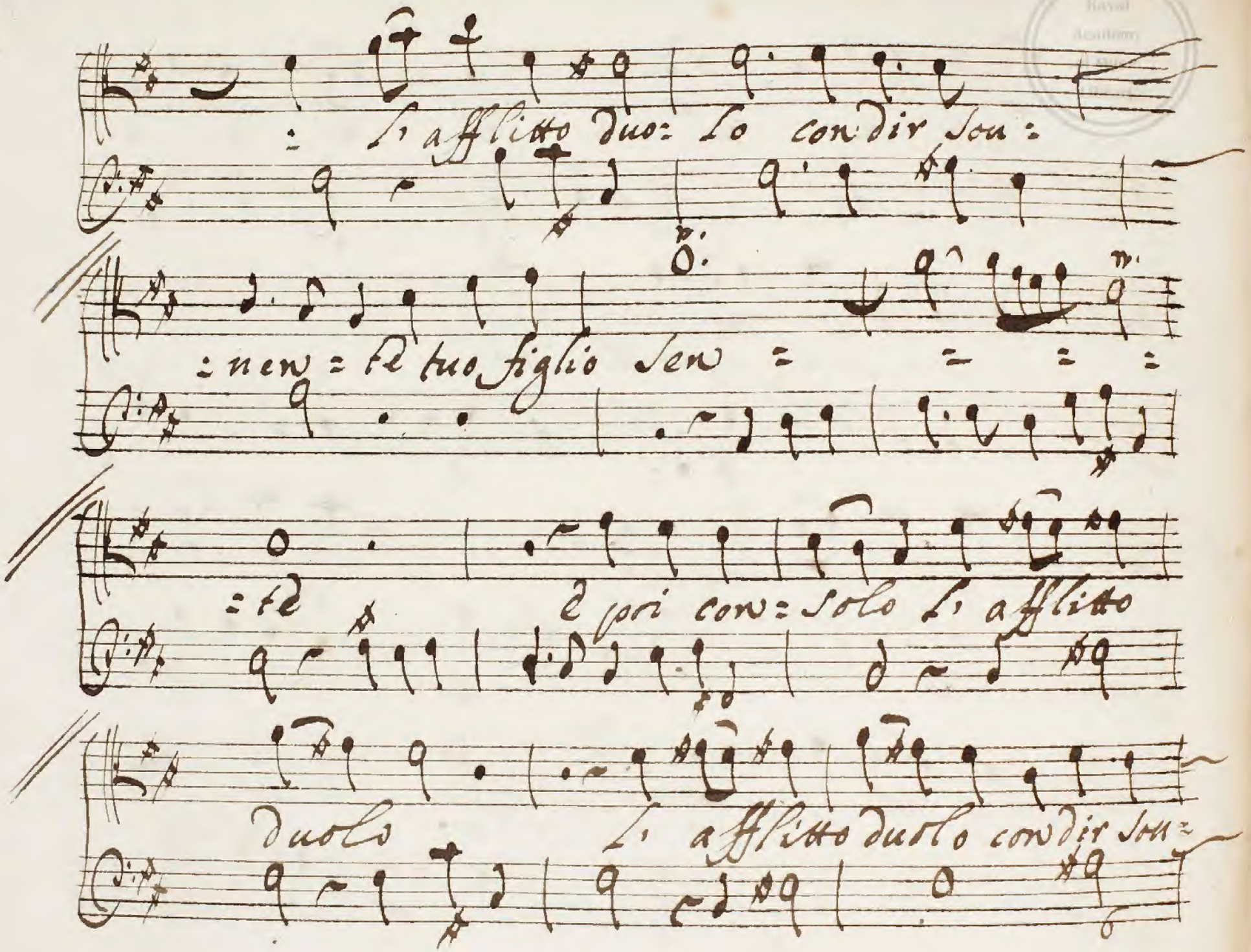
Royal Academy of Music Library

piano

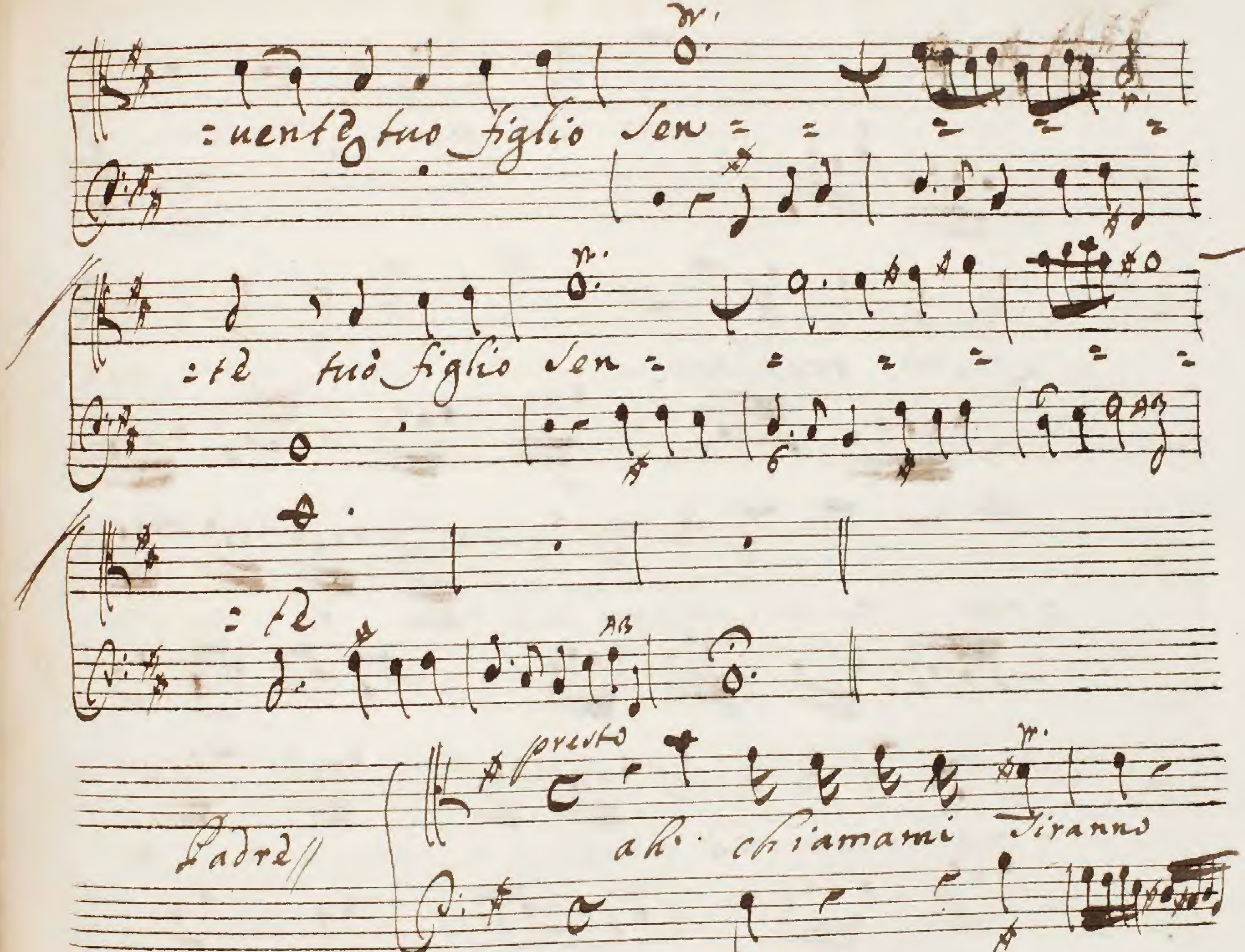
= gere mio figlio il Cor

e poi Conso = lo

= l'afflitto duolo


: l'afflitto duo: lo con dir sou:
: nen = te tuo figlio sen = = = =
: te e poi con: solo l'afflitto
duolo l'afflitto duolo con dir sou=

Royal Academy of Music Library



ah' chiamami Tiranno ò

fiero traditor = = ò fiero tradi=

=tor = chiamami ti= ran = = =

=no chiamami tiran = = = =

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

= no chiamami chiamami tiranno Ti =

= ranno

consigliati col cor

consigliati col cor ò trouerai lingan =

:no 2 trouerai = l' ingan = =

= = = = = = no 2 froudrai

l' ingan = = = = = =

:no ah chiamami Tiranno

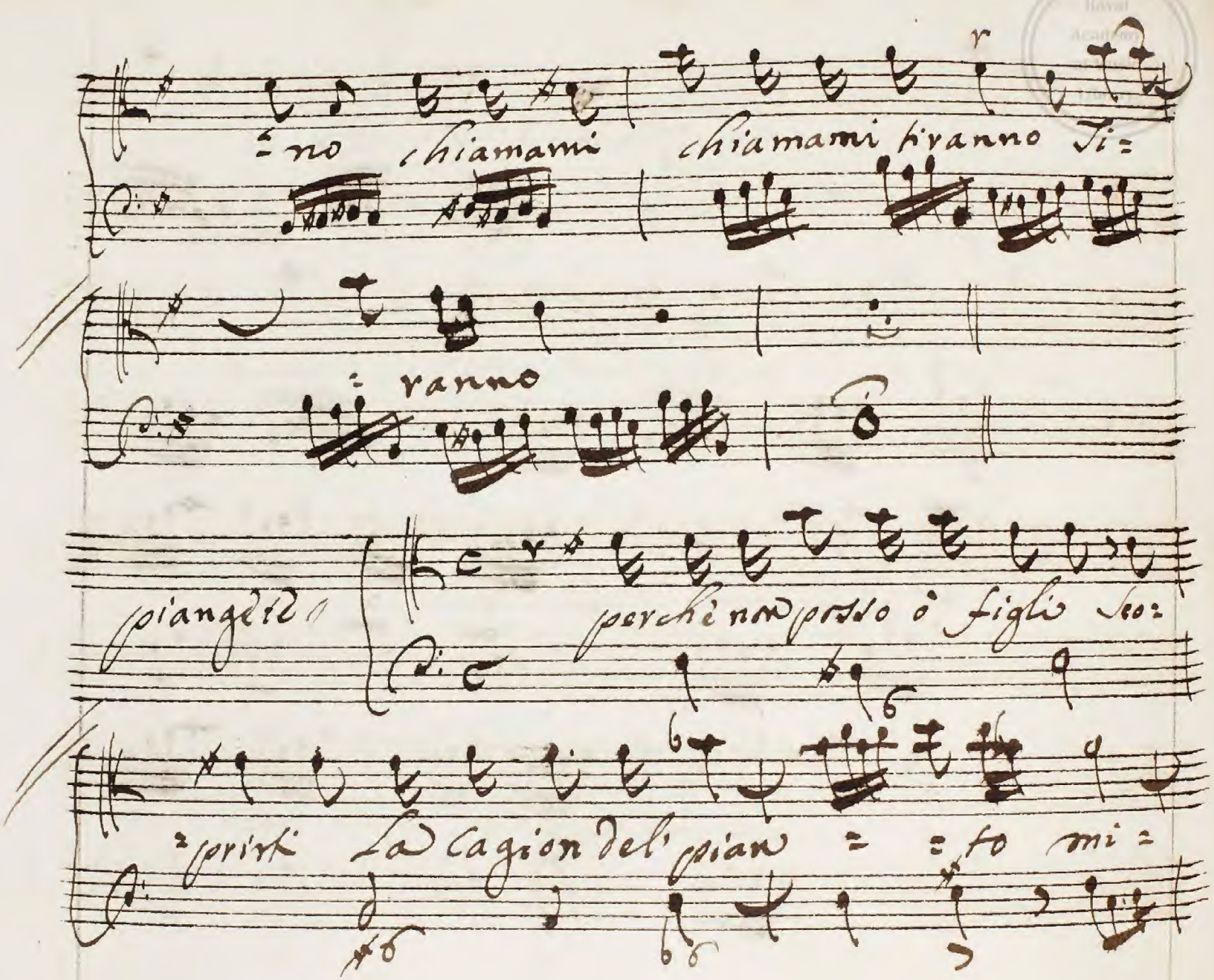
131
Accademia di Santa Cecilia Library

ah chiamami Tiranno ò fiero tradîtor

= ò fiero tradi = tor

= chiamami tiran = =

= no chiamami tiran = =



=no chiamami chiamami tiranno Ti=

=ranno

piangete perchè non posso ò figli seo=

=prirti La cagion del pian = = to mi=

Royal Academy of Music Library

Suenata

Forsi non piangerei se li hostia più lontana

fosse ò parto gentil dagl'occhi miei

doci 2°

vittima agl'astri cara esser non può

già mai senza di te. La mia

Lasso, che far degg' io? Suele=

=rò il gran disegno Suelerò il gran dis=

=segno, al germe mio? ah!

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

nò, non fia mai uero; uoglio ch' i lumi

miei fissi nel tuo bel uolto, si

dichino per me prole gradita

inuol tuo padre Crudeli

rapir tua vi = ta

mia morte // Ritt.o Jac.o

La bramo Si,

La bramo nò; uorrei, mà non uo=

lendo, unir, gl' affetti mie = i.

Segue

due ferite

Royal Academy of Music Library

Amia

Largo

due ferite sent'al core

due ferite

Sent'al core, ne più pa = ce trouail

Pia:

Sen; ne più pa = = = = =

= ce ne più pa=ce troua il sen

il Sollieuo d'un do=

Academy of Music Library

=Lord, è del'altro è del' al=tro

Dio uelen è; del altro è del al=

Pia:

=tro è del altro sio uelen è del'

altro sio uelen

due ferite sent al core

due ferite sent al' core

ne più pace tro=ua il sen, ne più pa=

Pia:

= = = = = ce

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

nè più pace = troua il son tuo tormento

Son forzato à goder = = anche pian=

=gendo = =

Segue

Aria

Largo assai

Rispondetemi : o

lacrime amare

meste figlie d'acer = bo : dolo:

Royal Academy of Music

Royal Academy of Music Library

=lor

meste figlie d'acer = bo dolo=

=lor

perche al

Sen mi scendete si care

Royal Academy of Music Library

perche al Sen mi Scon-

-dete Si care S'anch' il pian - -

-to S'anch' il pian - - -to

Pia:

S'anch' il pian -to di-uien' traditor

S'anch'

Royal Academy of Music Library

S'anch'il pian = = to S'anch'il pian = to di=

= uien' traditor

Rispondetemi ò

Lacrime amare

Rispondetemi o Lacrime amare mesta

figlia = d'acer = bo = do = lor = = =

= = = mesta figlia = d'a:

cer = bo do = lor

Royal Academy of Music Library

Segue

mi par, mi

par che mi risponda una la = grima in=

=fida e par che dica scendo da' lumi

tuoi per adornar = = = s'in=

Largo

:ganno, perchè ti fingo amante

perchè ti fingo amante

è Sei tiran = = = no è Sei ti=

=ranno

Segue a Ci

Royal Academy of Music Library

a 2:

Ba: ecco ò Padre il collo

Abra: ecco ò figlio il ferro

a 2:

Ba: ah codardo ed in qual

Abra: ah Crudele ed i qual tempre

Seno

S'alma tua uiuer mai

empia mano ti formò

può

Padre così mi

figlio così mi offendi?

traggi?

Allegro

diceuo all'acciaro, che ucciderti

Royal Academy of Music Library

diceuo al mio core che uile si fè dice = al mio

= de dice = = uo al accia=

core al mio core che uile si fè diceuo al mio core diceuo al mio

= ro all'accia = ro ch'ucciderti dè diceuo al ac=

core che uile si fè diceuo al mio

= ciaro che ucciderti dè diceuo all'ac=ciaro

core dice= uo al mio core al mio

dice= = uo all' accia= ro all' accia=

core che uile si fe' dice= uo al mio core al mio

= ro ch' ucciderti de' dice= = uo all' accia = ro all' ac= =

core al mio core che uile si fe'

Fine

= cia = = ro ch' ucciderti de'

One piece

Non mi curo di fauella bocca bella purche tù sappia ba=ciar; bocca bocca

bella bocca bocca bella non mi curo di fauella purche tù sappia ba=ciar:

Labro muto assai più piace ch'opra, e tace, ch'opra, e tace

rompei baci il fauellar — — il fauellar. Da Capo.

Forte =

nati miei pensieri

fortunati miei pensieri non lasciate di spe =

rar di sperar non lascia = te, non lascia =

Piano

te di sperar, non lascia =

fa di sperar:

Già il piacer che sento al core fà coraggio al mio timore, e so=

spende il mio penar — — — e sospende il mio penar. Da Capo

Manca la speme al cor - - mà disperar non

sà nò nò non sà, mà disperar - - - -

mà disperar non sà non sà non sà; manca la speme al cor, mà disperar, mà

Piano

disperar- non sà, mà disperar, mà disperar- non sà

e sin ch'il mal non giunga — La pena che mi punge

Sol nel pensier si dia — Sol nel pensier — La pena che mi punge

Sol nel pensier — La pena che mi punge Sol nel pensier si dia. Palazzo.

care Lucci, care care

care

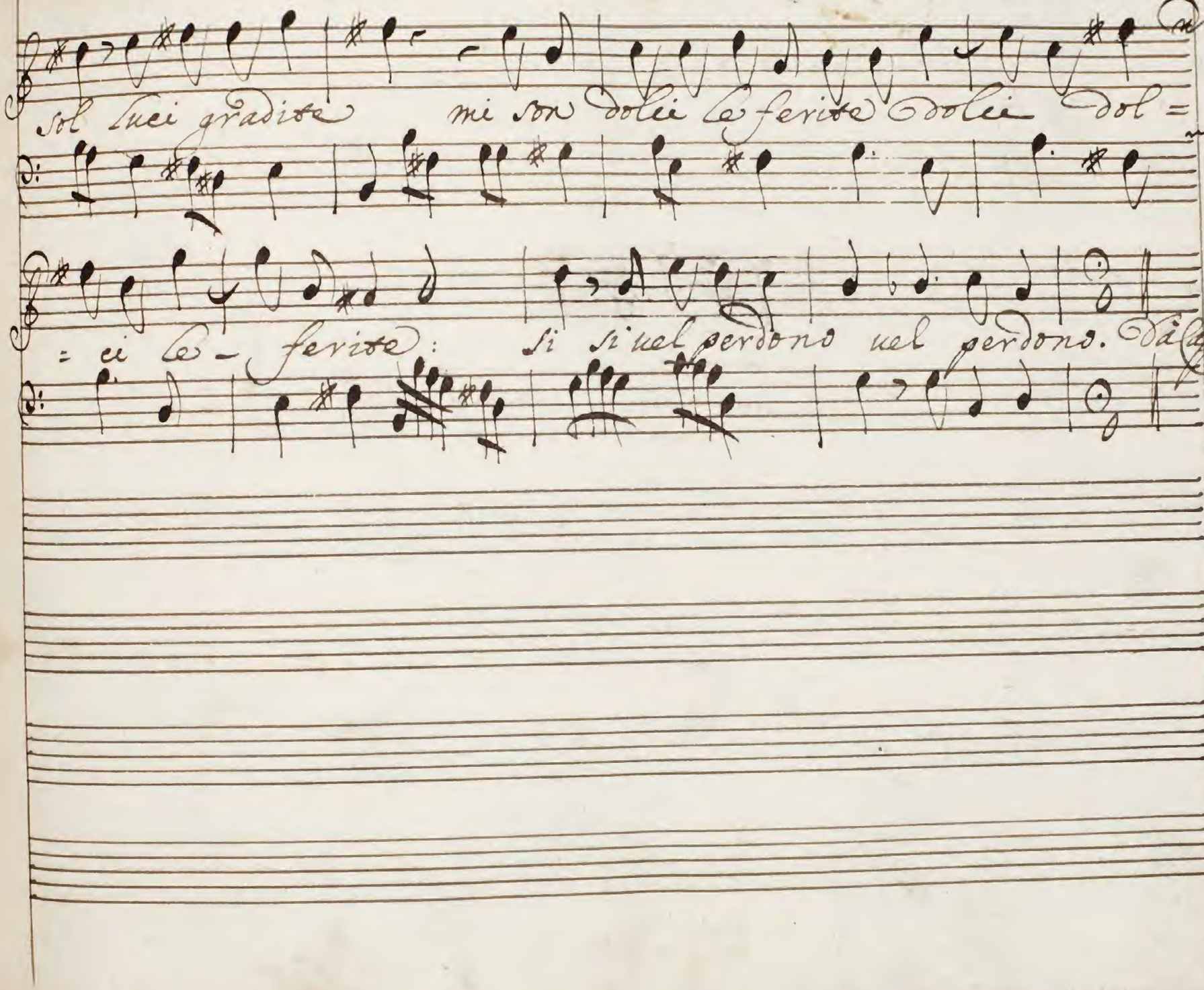
Lucci care care saetta = temi pur ch'io nel perdono, nel per =

dono, nel perdono care Lucci care care care saetta = = temi

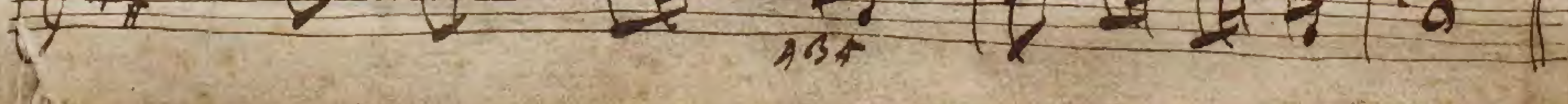
Piano

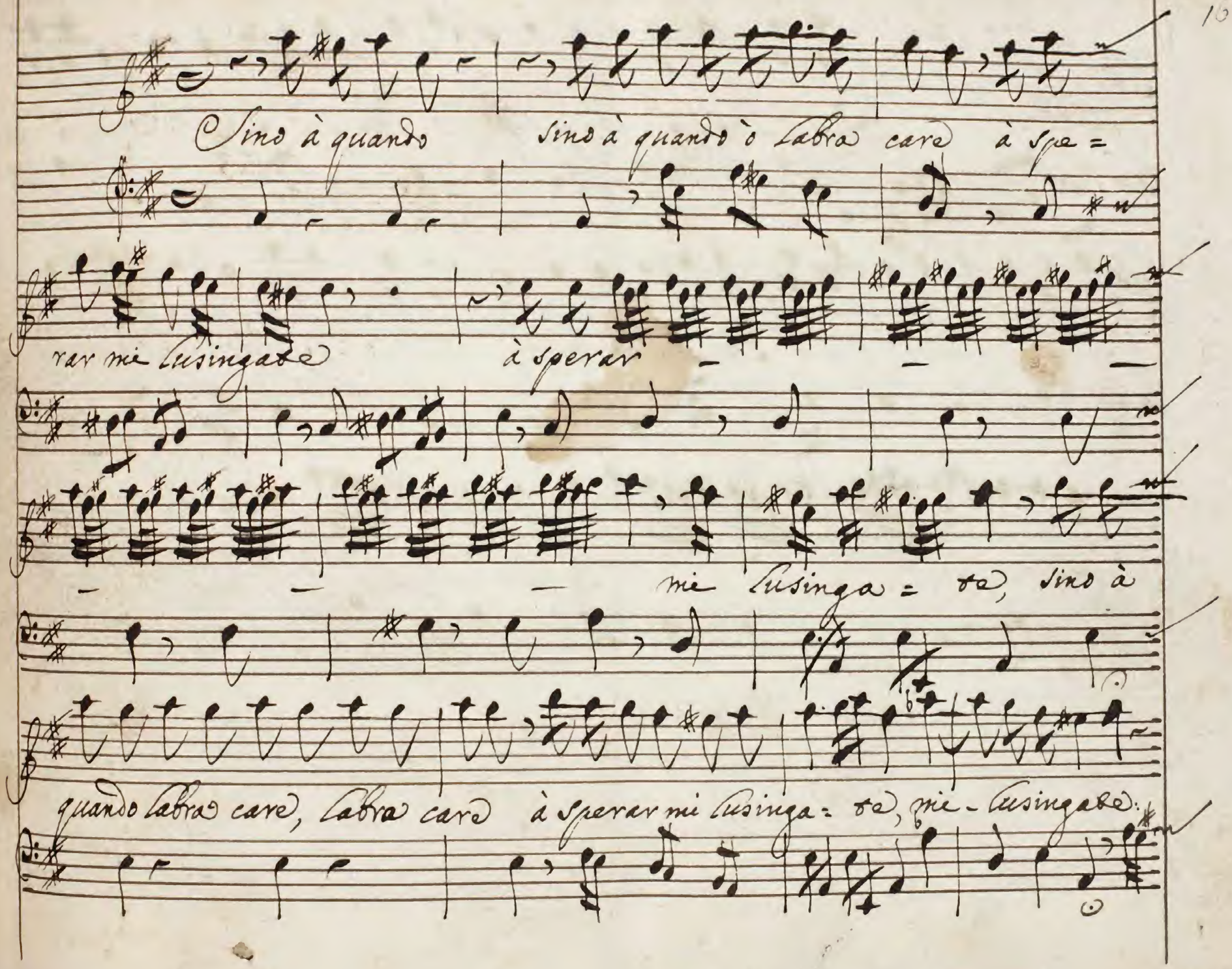
pur ch'io nel perdono, ch'io nel perdono:

Per noi


sol luci gradite mi son dolci le ferite dolci dol=
=ci le - ferite: si si uel perdono uel perdono. Da Capo.

Royal Academy of Music Library




Sino à quando sino à quando ò labra care à spe=
rar mi lusingate à sperar — — —
— — — mi lusinga= te, sino à
quando labra care, labra care à sperar mi lusinga= te, mi-lusingate.

Per qual barbaro rigore io le spine sento al core, per qual

barbaro rigore io le spine sento al core delle rose che mostra =

te, delle ro = = = = se che mostra = = te. Palazo.

Royal Academy of Music Library

Chi sà? chi sà? chi sà che mie non siate bellezze amate un dì? chi

sà chi sà chi sà che mie non siate un dì bellezze amate, bellezze ama = =

= = te bellezze amate un dì: Più caro è il ben che

tarda sempre non è bugiarda la speme che tradì, la spe = = = me che tradì, che tradì. Da Capo.

Sei leggiadra sei vezzosa mà per mè non posso amar-

non posso amar =

mè non posso, non posso amar = ti

Royal Academy of Music Library

sò ch'o = gni esca - ad - ogni - foco - molto - ò - poco al fin s'ac =

cende, mà si tosto - non si - rende chi cono = sce i

uezzi, e l'ar = = = = = =

= = ti. Dà capo.

Veggio o Dio lasciar morir il tiran del

La mia pace il tiran della mia pa=

=ce il tiran della mia pace:

S'ei di

mè non hà pietà crudeltà per crudeltà, crudeltà per crudeltà dopo=

Royal Academy of Music Library

rata - renderò renderò renderò, ah nò nò nò nò. Così

crudo anco mi piace anco anco mi piace mi piace

mi piace. Dà Capo.

Con le stille del mio pianto La fortuna uà scherzan=

do, La fortuna uà scherzan = = = do, uà scherzan =

do: In quel terso, e ui = = uo humor Specchia l'empia il suo ri=

gor, e s'ador = na vandeggian =

= = de e s'ador = na vandeggian = = = = = do.

Pensieri armateci di crudeltà arma

teci di crudel=

tà di crudeltà. Frà gli scempij e frà gli horror spazi ognor la doglia

rea è virtù d'Alma plebea una timida pietà, è virtù d'alma ple=

Royal Academy of Music Library

bea una timida pietà. Dalapo

Vuoi ch'io speri si ò nò dubbio cor che mi rispondi vuoi ch'io speri si ò nò

dubbio cor che mi rispondi che che che mi rispondi, rispondi rispondi

se douer tosto farò ch'il mio pianto il suolo inon = = di. Dalapo.

Spera spera ch' il Dio d'Amor bella bella bella t' assisterà

t' assisterà. Per rogliersi al destin pietoso arcier bambin

L'a= = = = = ti presterà, pie=

toso arcier bambin L'a= = = ti presterà: spera spera ch' il

Dio d'Amor bella bella bella s'assisterà s'assisterà

spera spera ò bella bel- la spera ch'il Dio d'Amor bella

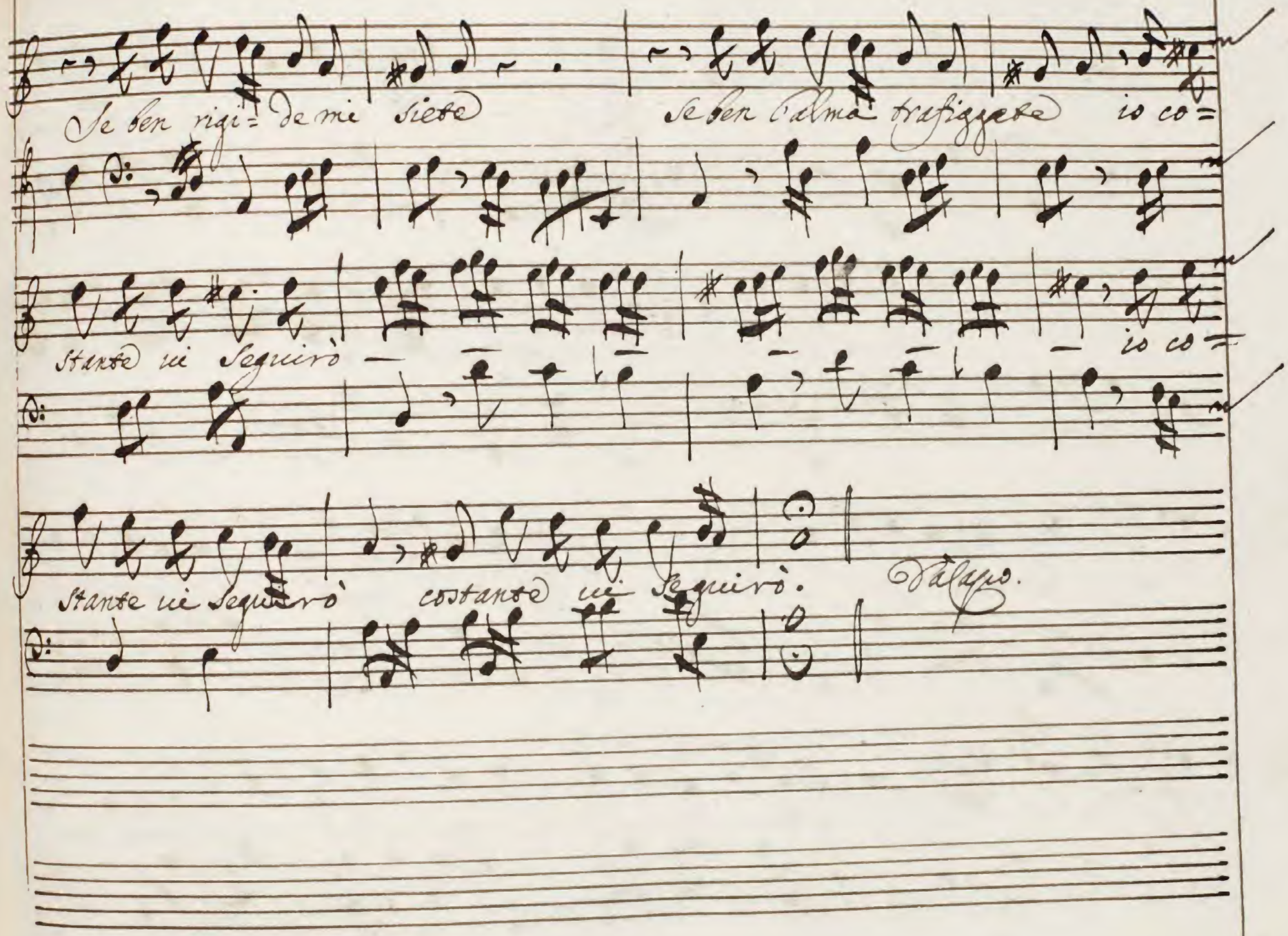
bella s'assiste- rà, spera ch'il Dio d'Amor bella bella s'assisterà.

Lusinghiere Pupille nere

d'adorarui non cesse=

rò d'adorar= = = = ui non cesserò, d'adorar= = =

= = ui non cesserò, nò non cesserò


Se ben rigi= de mi siete
Se ben l'alma trafiggete io co=
stante vi seguirò — — — — — — io co=
stante vi seguirò costante vi seguirò.
Da Capo.

Royal Academy of Music Library

Lasciate di mirarmi Luci adora = = te, e care, e care ca =

re: Lasciate di mirarmi Luci adora = = = = =

= te, e care, e care care: Più delle regie bende l'oro scintilla e

splen = = de, d'un viso quando il riso fuor dei rubini appa =

Royal Academy of Music Library

re, d' un Viso quando il riso fuor dei rubini appare. Dalapo.

La speranza in chi ben ama non è

sempre vanità — non è sem = pre vanità — vani =

tà: Servir fido pregar sempre Sempre Sempre ammollisce quelle tempre ch'indurò la crudeltà: dal

Hò un alma ò mio Nume per voi tutta ardor hò un alma ò mio

Nume per voi tutta ardor hò un' al = = = =

- ma tutta ardor, per - voi tutta ardor. Per lo =

garmi a voi Cupido La sua benda si stacciò, no mai più, nò nò

Royal Academy of Music Library

nò quel laccio fido separar = = = = cie

dal- mio cor separar = = cie dal mio cor. Da Capo.

Royal Academy of Music Library

Son - pur ca = re al sen piagato Co - tena = ci sue cate = ne

Son pur ca = re al sen piagato Co - tenaci sue cate = ne Co tenaci sue ca =

te = ne:

Il - tiran = no fa = resta = = to

mi conten = ta con Co - pene, mi conten = ta con Co - pene.

Dalapo

A voi torno ò Guarcie intatte del cui Latte si pasce A=

mor tor= no tor= no à voi torno ò guarcie intatte del cui

Latte si pasce Amor si pa= = sce si pasce Amor:

L'Olocausto viene al Nume il ruscello riede al fiume la far=

Royal Academy of Music Library

falla al suo Splendor La farfal. = = la al suo Splendor. Da Capo.

Suivons l'aimable paix qui nous appelle mille nouveaux plaisirs sont

avec elle l'Amour promet icy des iours heureux et sans allarmes il ban-

nit les sonis facheux, que l'Amour à de Charmes quand il vient avec les Jeux.

Ali= mento del mio core

in Amore è la spe= ran = = = = = = za

ella porge ambrosie intatte dal piacer più dolce estratte ad un

sen tutto costan = = = = = = = za. Da capo.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

T'adorerò ti seguirò in sin che rimo il

Core - spi = rerà — t'a =

dorerò ti seguirò in sin che rimo il core - spi = rerà

he potrò mai gli accesi rai all'Idolo annezzar d'altra beltà — e d'altra beltà. Dal.

Vanne uola – riedi alla bella dille ch'amante mi serbi la fà, uola –

riedi uanne alla bella, uanne uola – riedi alla bella dille ch'amante mi

serbi la fè: Dì, che l'adoro – ch'è il mio Te=

soro – e tù mercede spera dà mè, e tù mercede spera dà mè.

Dà Capo.

Royal Academy of Music Library

Chi ben serue un giorno gode go= de un giorno chi ben serue

go= = = = de chi ben serue un giorno gode.

O di sue pene fido ottiene premio dolce dolce premio, premio

dolce, è acquista Lode, premio dolce, è acquista Lode. Volgo.

Chi ben ama chi ben ama dona il core, e non sà mai dir di nò nò

nò Chi ben ama dona il core, e non sà e non sà mai dir di

nò, mai dir di nò, mai dir di nò: Vedergli occhi amati à piangere, à aque

onde il cor non frangere, vero Amore esser non può, esser non può vero amore esser non può. Di

Darò amplessi e farò vezzi e farò vezzi perch'infido non

mi - disprezzi chi rapimmi ingannator, farò vezzi e darò amplessi

Darò amplessi e farò vezzi perch'infido non mi disprezzi chi rapimmi

ingannator: Scielto maggio - il crin m'infiori

mà non credo – che i freschi fior – accender possano fiamme d'amor. Dalazo.

Ti lascio amato Padre

prendi il cor, e l'alma in pegno dell' amor ti lascio ò

Padre ti lascio ò Padre ti lascio il cor – e l'alma in pegno dell' a =

Royal Academy of Music Library

mor ti lascio il cor, e l'alma in pegno dell'amor: Vite, se

uite abbraccia mi haurai frà le tue

braccia ò dolce genitor, mi haurai frà le tue braccia ò dolce genitor:

Da Capo.

Servir se tù non sai Lascia d'amar Lascia Lascia d'Amar

Lascia Lascia d'amar Servir se tù non sai Lascia - Lascia d'amar, Ser =

vir se tu non sai Lascia Lascia Lascia d'amar:

arte si rara tù meglio impara tua doglia amara se vuoi da =

Royal Academy of Music Library

nar, arte si rara và meglio impara tua doglia amara se uuoi sanar. Da Capo.

Alma alma brilla e non temer alma alma

brilla e non temer nò nò nò nò brilla brilla alma brilla, e

non - temer, brilla brilla alma - brilla e non - temer:

già mi scher = = za in sen la speme veggio omai l'hore se =

rene che mi chiamano à goder — — — veggio ò =

mai l'hore serene che mi chiamano à goder: Da Capo.

Royal Academy of Music Library

È più dolce amor'al seno s'il veleno del timor l'amareggiò, e più

dolce amor'al seno è più dolce amor'al seno s'il veleno del timor l'a =

mareggiò s'il veleno del timor l'amareggiò.

trovar porto è più sicura alla nave dopo un

mar che l'agitò doppo un mar — — che l'agitò — —

— che — l'agitò. Dilago.

Siete vago — siete bello ma non siete grato à mè nò

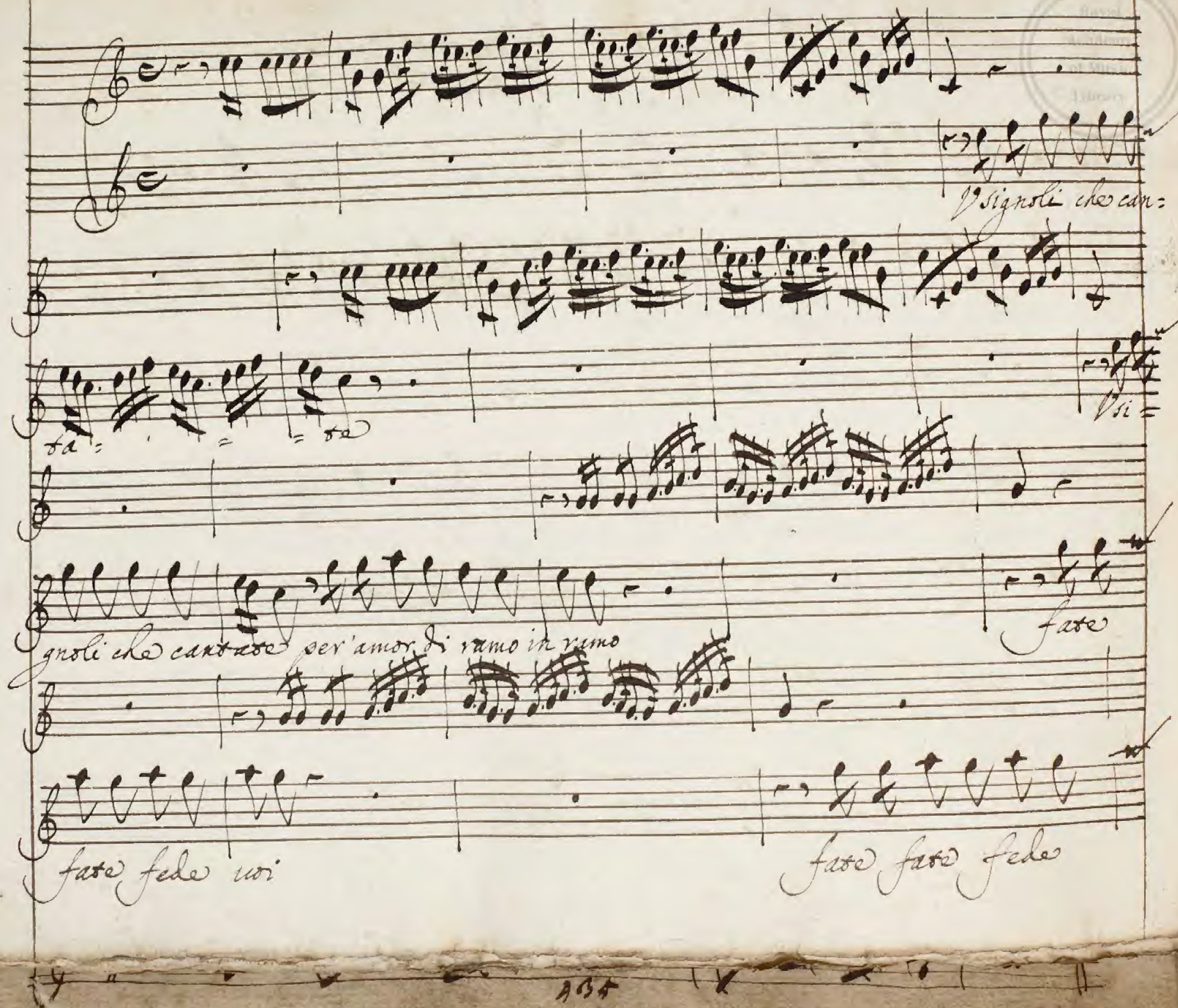
nò nò nò siete vago siete bello ma non siete grato à mè — grato à

Royal Academy of Music Library

mè. incostante al par dell' on = = da.

incostante al par dell' onda uacillan = = = te come

fronda una fede Amor ui diè, amor ui diè Amor ui diè. Da Capo.



Royal Academy of Music Library

135

così se fido io l'amo, se fido se fido io l'amo.

Da

2:

Fenicelli che spiega = = = da

Fenicelli che spiegate per do

Ciel le penne d'oro

Siete siete certi

uoi

Siete siete certi uoi s'ogne=

hor- l'adoro s'ogni hor s'ogn hor l'ado= ro

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library